

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **43 (2003)**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Ignacio ARELLANO

La cultura simbólica y alegórica en *Los Cigarrales de Toledo* de Tirso de Molina 5

Kevin S. LARSEN

El diálogo de Fernán Caballero con Platón y Aristófanes en *La gaviota* 25

Juan Miguel LÓPEZ MERINO

Approximación a la obra de Karmelo C. Iribarren . . . 35

Olivier POT

Prolégomènes pour une étude de la tempête en mer (XVI^e-XVIII^e siècles) 71

Riccardo BENEDETTINI

« Mise en écriture / mise en scène » della sessualità ne *Le Grand Cahier* di Agota Kristof 135

Vincent AURORA

La mesure de l'homme : le positivisme d'Auguste Comte et la mécanique quantique dans *Les Particules Élémentaires* de Michel Houellebecq 163

Vincenzo GUERCIO

Sur la poésie érotique de Giovan Battista Marino . . . 187

Gabriele BUCCHI

L'italiano in Londra : Paolo Rolli editore dei
classici italiani 229

Règlement du prix du Collegium Romanicum pour
l'avancement de la relève 267

Thèses de doctorat et d'habilitation soutenues dans
les universités suisses en 2001-2002 269