

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas  
**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)  
**Band:** 40 (2001)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**SPORT ET LITTÉRATURE**

Numéro composé par Antonio Stäuble

Antonio STÄUBLE

*Premessa* ..... 5

Benoît HEIMERMANN

*Quelle littérature sportive ?* ..... 9

Giorgio BÁRBERI SQUAROTTI

*Sport e letteratura* ..... 15

Maïté RIOU

*Les concours littéraires aux Jeux olympiques  
de Rome (1960) : un renouveau éphémère ?* ..... 51

Julio PEÑATE RIVERO

*Fútbol y literatura : juego entre líneas* ..... 101

Eugenio BUONACCORSI

*Lo spettacolo del calcio : lo schermo, la scena,  
lo stadio* ..... 131

Yvette SÁNCHEZ

*Un round de littérature française et la boxe* ..... 159

Mario AGLIATI

*Biciclette e vecchi inchiostri* ..... 173

Matteo M. PEDRONI

*Poesia ciclistica delle origini. Betteloni,  
Cannizzaro, Gozzano, Pascoli, Stecchetti* . . . . . 185

Denis FACHARD

*Talia, Calliope e Priapo scendono in campo :  
considerazioni sul capitolo In lode della Palla  
al Calcio di Anton Francesco Grazzini* . . . . . 207

Remo FASANI

*Il Manzoni e la corsa a piedi. Sul canto V  
dell'Eneide* . . . . . 229

Valérie MICHELET

*La femme sportive chez Montherlant :  
ce grain de sable qui enraie le système* . . . . . 237

Marco KUNZ

*Épica y picaresca del fútbol en la narrativa  
de Osvaldo Soriano* . . . . . 261

Ottavio LURATI

*Sport e immaginario condiviso :  
testimonianze da usi della lingua* . . . . . 281

Gianni A. PAPINI

*L'epopea pedatoria di Gianni Brera* . . . . . 287

### **Appendice poetica :**

Lluvia ISHA

*Deporte. El juego está en el juego* . . . . . 305

Remo FASANI

*Ad maiorem Dei Gloriam* . . . . . 307

Alberto RONCACCIA

*Mondiale 1970* . . . . . 309