

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **40 (2001)**

PDF erstellt am: **24.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**SPORT ET LITTÉRATURE**

Numéro composé par Antonio Stäuble

Antonio STÄUBLE	
<i>Premessa</i> . . . . .	5
Benoît HEIMERMANN	
<i>Quelle littérature sportive ?</i> . . . . .	9
Giorgio BÁRBERI SQUAROTTI	
<i>Sport e letteratura</i> . . . . .	15
Maïté RIOU	
<i>Les concours littéraires aux Jeux olympiques     de Rome (1960) : un renouveau éphémère ?</i> . . . . .	51
Julio PEÑATE RIVERO	
<i>Fútbol y literatura : juego entre líneas</i> . . . . .	101
Eugenio BUONACCORSI	
<i>Lo spettacolo del calcio : lo schermo, la scena,     lo stadio</i> . . . . .	131
Yvette SÁNCHEZ	
<i>Un round de littérature française et la boxe</i> . . . . .	159
Mario AGLIATI	
<i>Biciclette e vecchi inchiostri</i> . . . . .	173

Matteo M. PEDRONI

*Poesia ciclistica delle origini. Betteloni,  
Cannizzaro, Gozzano, Pascoli, Stecchetti* . . . . . 185

Denis FACHARD

*Talia, Calliope e Priapo scendono in campo :  
considerazioni sul capitolo In lode della Palla  
al Calcio di Anton Francesco Grazzini* . . . . . 207

Remo FASANI

*Il Manzoni e la corsa a piedi. Sul canto V  
dell'Eneide* . . . . . 229

Valérie MICHELET

*La femme sportive chez Montherlant :  
ce grain de sable qui enraie le système* . . . . . 237

Marco KUNZ

*Épica y picaresca del fútbol en la narrativa  
de Osvaldo Soriano* . . . . . 261

Ottavio LURATI

*Sport e immaginario condiviso :  
testimonianze da usi della lingua* . . . . . 281

Gianni A. PAPINI

*L'epopea pedatoria di Gianni Brera* . . . . . 287

### **Appendice poetica :**

Lluvia ISHA

*Deporte. El juego está en el juego* . . . . . 305

Remo FASANI

*Ad maiorem Dei Gloriam* . . . . . 307

Alberto RONCACCIA

*Mondiale 1970* . . . . . 309