

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 39 (2001)

Register: Revue des études italiennes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

REVUE DES ÉTUDES ITALIENNES

dirigée par François Livi et Claudette Perrus
Centre Malesherbes, 108, Boulevard Malesherbes, 75850 PARIS CEDEX 17
Tél. 33-0143184169 : Fax : 33-0143184171

Nouvelle série. Tome 46

N^{os} 3-4. Juillet-Décembre 2000

ARTICLES

MICHELLE SCHULLER, *Le temps et l'espace dans les lettres d'Alessandra Macinghi-Strozzi*

WOLFGANG SAHLFELD, *Bacchantes et bacchanales dans la littérature italienne de la renaissance et du baroque*

STEFANO PRANDI, *Montale, Sereni, Erba : i segni e la morte*

INÉDITS

ELEONORA CONTI, *Ungaretti e Raimondi: cinquant'anni di lettere (Sette lettere inedite di Giuseppe Ungaretti a Giuseppe Raimondi)*

ENTRETIEN

Un testimone dell'Italia "simbolista". Intervista ad Alessandro Parronchi a cura di Laura Toppan

NOTES ET DOCUMENTS

ARMANDO MAGGI, *L'immagine del concetto d'amore: una lettura del frammento michelangiolesco "Ben fu, temprando il ciel tuo vivo raggio"*

ANGELO COLOMBO, *Littérature et enjeux politiques : autour de Vincenzo Monti, traducteur "républicain" de Perse*

MICHEL CASSAC, *Gobettiana*

ÉLISABETH KERTESZ-VIAL, *In memoriam. Giorgio Bassani*

BIBLIOGRAPHIE. NOUVELLES BRÈVES. RÉSUMÉS. LIVRES REÇUS

160 pages

130 Francs

Nouvelle série. Tome 47

N^{os} 1-2. Janvier-Juin 2001

ITALIES (1880-1910)

ISABEL VIOLANTE, *Présentation*

GILLES PÉCOUT, *Quelques réflexions sur les héritages politiques du "Risorgimento" et les représentations de la nation italienne au tournant du siècle*

JEAN-YVES FRÉTIGNÉ, *"De la révolte des esclaves contre les rigueurs de la science" à "l'inquiétude spirituelle" ?*

CAROLINE DOUKI, *L'émigration : la polarité Nord/Sud*

PHILIPPE LEVILLAIN, *La Papauté et les clefs du Royaume*

FRANÇOIS LIVI, *Classicisme et avant-garde : La littérature italienne dans les revues parisiennes au début du siècle (1900-1915)*

ISABEL VIOLANTE, *Visions d'ateliers, atelier de la vision*

MARIO FUSCO, *Gabriele d'Annunzio et la France*

HENRI MITTERAND, *Zola, l'Italie perdue et retrouvée*

PIERLUIGI PETROBELLI, *Le théâtre en musique entre France et Italie à la fin du XIX^e siècle*

NOTES ET DOCUMENTS

KARINE MARTIN-CARDINI, *Vers la fusion des arts : collages et mots en liberté de Carrà à la veille de la Première Guerre mondiale*

BIBLIOGRAPHIE. NOUVELLES BRÈVES. RÉSUMÉS. LIVRES REÇUS

160 pages

130 Francs