

Zeitschrift:	Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber:	Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band:	39 (2001)
Rubrik:	Thèses de doctorat et thèses d'habilitation : soutenues dans les universités suisses au cours de l'année académique 1999-2000 en littératures romanes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

THÈSES DE DOCTORAT ET THÈSES D'HABILITATION

SOUTENUES DANS LES UNIVERSITÉS SUISSES
AU COURS DE L'ANNÉE ACADEMIQUE 1999-2000
EN LITTÉRATURES ROMANES

FRIBOURG

Doctorat

Paolo Gresti

*Il trovatore Uc Brunenc. Edizione critica
con commento, glossario e rimario*

GENÈVE

Doctorats

Jacqueline Heuer

*La escritura (auto)biográfica en Ramón
Gómez de la Serna*

Jean-Michel Rietsch

*Théorie du langage et exégèse biblique
chez Paracelse (1493-1541)*

Irène Scariati Maffia

*La «corona di casistica amorosa» e le
canzoni del cosiddetto «amico di Dante»*

LAUSANNE

Doctorats

Alexandre Huber

*La Fable dans la littérature provençale du
Moyen Age*

Brooks La Chance

*L'interdit dans l'oeuvre de Jacques
Mercanton. Le deuil d'un siècle*

- Jérôme Meizoz *L'âge du roman parlant (1919-1939)*
- Daniel Métraux *Charlemagne de Girard d'Amiens. Edition critique*
- Filomena Vitale *L'expression de la culpabilité dans l'oeuvre de Benjamin Constant*

NEUCHÂTEL

Doctorat

- Wolfgang Sahlfeld *Già un siciliano complicato... Gli ambienti letterari nel romanzo italiano del primo Novecento (Pirandello, Rosso di San Secondo, Patti, Brancati)*

ZURICH

Doctorats

- Marianne Elisabeth Ernst *Getreu bis in den Tod: das tragische Schicksal des Dichters Macias el Enamorado in spanischen und galicischen Texten aus sieben Jahrhunderten*
- Rita Catrina Imboden *Carmen de Burgos Colombine y la novela corta popular entre 1907 y 1932. Análisis textual de La Flor de la Playa (1920), El perseguidor (1917) y El brote (1925)*
- Yvonne Hauser-Rüegger *Tra essere e fare. La ricerca poetica di Cesare Pavese in La bella estate.*
- Martin Rizek *Comment devient-on Kundera? Images de l'écrivain, écrivain de l'image.*