

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 39 (2001)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Olivier POT	
<i>Variations sur une lyre. De Ronsard à Poussin</i>	5
Peter FRÖHLICHER	
<i>Poétique et rhétorique de la fable chez La Fontaine</i>	31
Zeina HAKIM	
<i>Le langage en révolution</i>	45
Philippe SUDAN	
<i>Contribution à une histoire et à une rhétorique des cycles poétiques au XIX^e siècle de Hugo à Mallarmé</i>	65
Gilles BANDERIER	
<i>Baudelaire et Sarbiewski? A propos d'«Élévation» et de Lyrica, II,5</i>	111
Edwige FUSARO	
<i>Intuizioni pre-freudiane nelle prime opere di Luigi Capuana (1879-1890)</i>	123
Wolfgang SAHLFELD	
<i>Gli ambienti letterari nel romanzo italiano del primo Novecento. Riflessioni intorno ad un filone della narrativa meridionale</i>	135
Matteo PEDRONI	
<i>Il giullare lirico. Rileggendo Ernesto Ragazzoni</i>	161
Aurélie GENDRAT	
<i>La scrittura del nostos nelle prime raccolte poetiche di Salvatore Quasimodo</i>	181

Fabio DAL BUSCO	
<i>Tra realtà e metafora, tra giovinezza e maturità: i luoghi di Pavese ne I mari del Sud</i>	221
Jean-Christophe REBEJKOW	
<i>Candido, ou quand Sciascia réécrit Voltaire</i>	231
Renato MARTINONI	
<i>Ricordo di Pio Fontana</i>	251
<i>Thèses de doctorat soutenues dans les universités suisses (année académique 1999-2000)</i>	253
Règlement du prix du Collegium Romanicum pour l'avancement de la relève	255