

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

Band: 37 (2000)

Rubrik: Thèses de doctorat et thèses d'habilitation soutenues dans les universités suisses au cours de l'année académique 1998-1999 en littératures romanes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

THÈSES DE DOCTORAT
ET THÈSES D'HABILITATION
SOUTENUES
DANS LES UNIVERSITÉS SUISSES
AU COURS
DE L'ANNÉE ACADÉMIQUE 1998-1999
EN LITTÉRATURES ROMANES

BÂLE

Habilitation

Rita Franceschini, *Italiano di contatto. Parlanti occasionali e riattivazione di competenze non focalizzate*

Doctorat

Victor Saudan, *Approche communicative et pédagogie des échanges*

BERNE

Habilitation

Enrique Ros, *Arthurische Literatur in der Romania: Die iberoromanischen Fassungen des Tristanromans und ihre Beziehungen zu den französischen und italienischen Versionen*

Doctorat

Dagmar Wieser, *Nerval: du deuil à la création*

FRIBOURG**Doctorats****1997-1998**

Philippe Sudan, *Contribution à une histoire et à une rhétorique des cycles poétiques du XIX^e siècle du Romantisme au Parnasse*

Claudio Vincenz, *Die Dramen von Gion Theodor de Castelberg (1748-1818)*

1998-1999

Danilo Boggini, *Le poesie di Ottavio Rinuccini*

Sr. Tamara Steiner, *L'Histoire de la Passion douloureuse [...] remémorée ès sacrés et saintz misteres de la Messe*

GENÈVE**Doctorats**

Guillemette Bolens, *Le Corps Articulaire. Etude littéraire d'une logique corporelle archaïque, suivie d'une étude complémentaire sur le corps-enveloppe dans Ulysses de Joyce*

Hélène Trépanier, *Le Travail du Rien. La représentation du sujet dans les œuvres de Jean Joseph Surin et de Jeanne des Anges*

Francisco Santa Eugenia, *Per l'edizione critica dei volgarizzamenti italiani del trattato d'agrocultura di Pietro di Crescenzi*

Juan Rigoli, *Lire le délire - Aliénisme, rhétorique et littérature en France au XIX^e siècle (1800-1860)*

Arielle Meyer, *Le Spectacle du secret. Marivaux, Théophile Gautier, Jules Barbey d'Aurevilly*

Jacqueline Visconti, *I connettivi condizionali complessi in italiano e in inglese: uno studio comparativo*

Frédéric Tinguely, *L'écriture du Levant à la Renaissance. Enquête sur les voyageurs français dans l'Empire de Soliman le Magnifique*

LAUSANNE

Doctorats

Marta Caraion, *Photographie, littérature et voyage au milieu du XIX^e siècle*

Mireille Noël, *L'écriture fictionnelle de Julien Gracq, approche linguistique de la narrativité*

Claire de Ribaupierre Furlan, *Les Fantômes, enfin. Dispositifs visuels du roman généalogique chez Claude Simon et Georges Perec*

ZURICH

Doctorats

Franz Hahn, *Redécouverte et découverte des Mille et un jours de François Pétis de la Croix*

Hans Christian Haupt, *Le Roman d'Arles dans la copie de Betran Boysset. Etude et édition*

Karl Werner Modler, *Soleil et mesure dans l'œuvre d'Albert Camus*

Mevina Puorger Pestalozzi, *Die Grenze als Zentrum. Zum Gesamtwerk von Luisa Famos*

Donatus Rütimann, *Les Ecrits de Giacometti: images de la déchirure*

