

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 37 (2000)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PERSONNAGE LITTÉRAIRE, FIGURE ET TYPE

Sous la direction de José Manuel López de Abiada

avec la collaboration de Ines Brunhart

José Manuel LÓPEZ DE ABIADA	
<i>Personajes, tipos, mitos, argumentos, motivos...</i>	
<i>A modo de presentación</i>	5
Werner WUNDERLICH	
<i>Figur und Typus. Kleine Phänomenologie</i>	
<i>des literarischen Personals</i>	19
Caroline FISCHER	
<i>Casanova, ein Meister der Selbstdarstellung</i>	69
Alberto GONZÁLEZ TROYANO	
<i>Figuras y tipos literarios en Andalucía:</i>	
<i>Algunas claves sobre su arraigo</i>	91
Nadia LIE	
<i>La barbarie comme projet culturel.</i>	
<i>Symbolique de quelques personnages de The Tempest</i>	
<i>en Amérique latine</i>	101
Michael RINN	
<i>Le nazi: prince des ombres</i>	119
Christoph RODIEK	
<i>El Cid Campeador:</i>	
<i>la paulatina constitución de un personaje literario</i>	141
Alfredo RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ	
<i>Don Juan Tenorio, su sombra y su socios</i>	157
Dominique SCHÄRER	
<i>Die Blechtrommel</i>	
<i>und die Gattungstradition des deutschen und spanischen</i>	
<i>Schelmenromans</i>	179
Rafael UTRERA MACÍAS	
<i>Representación cinematográfica de mitos literarios.</i>	
<i>Carmen y Celestina,</i>	
<i>Don Quijote y Don Juan según el cine español</i>	197

<i>Thèses de doctorat et d'habilitation soutenues dans les universités suisses (année académique 1998-1999)</i>	231
<i>Règlement du prix du Collegium romanicum pour l'avancement de la relève</i>	235