

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

Band: 37 (2000)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PERSONNAGE LITTÉRAIRE, FIGURE ET TYPE

Sous la direction de José Manuel López de Abiada
avec la collaboration de Ines Brunhart

José Manuel LÓPEZ DE ABIADA <i>Personajes, tipos, mitos, argumentos, motivos...</i> <i>A modo de presentación</i>	5
Werner WUNDERLICH <i>Figur und Typus. Kleine Phänomenologie des literarischen Personals</i>	19
Caroline FISCHER <i>Casanova, ein Meister der Selbstdarstellung</i>	69
Alberto GONZÁLEZ TROYANO <i>Figuras y tipos literarios en Andalucía: Algunas claves sobre su arraigo</i>	91
Nadia LIE <i>La barbarie comme projet culturel. Symbolique de quelques personnages de The Tempest en Amérique latine</i>	101
Michael RINN <i>Le nazi: prince des ombres</i>	119
Christoph RODIEK <i>El Cid Campeador: la paulatina constitución de un personaje literario</i>	141
Alfredo RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ <i>Don Juan Tenorio, su sombra y su sosias</i>	157
Dominique SCHÄRER <i>Die Blechtrommel und die Gattungstradition des deutschen und spanischen Schelmenromans</i>	179
Rafael UTRERA MACÍAS <i>Representación cinematográfica de mitos literarios. Carmen y Celestina, Don Quijote y Don Juan según el cine español</i>	197

<i>Thèses de doctorat et d'habilitation soutenues dans les universités suisses (année académique 1998-1999)</i>	231
<i>Règlement du prix du Collégium romanum pour l'avancement de la relève</i>	235