

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

**Band:** 36 (1999)

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

### Conditions d'utilisation

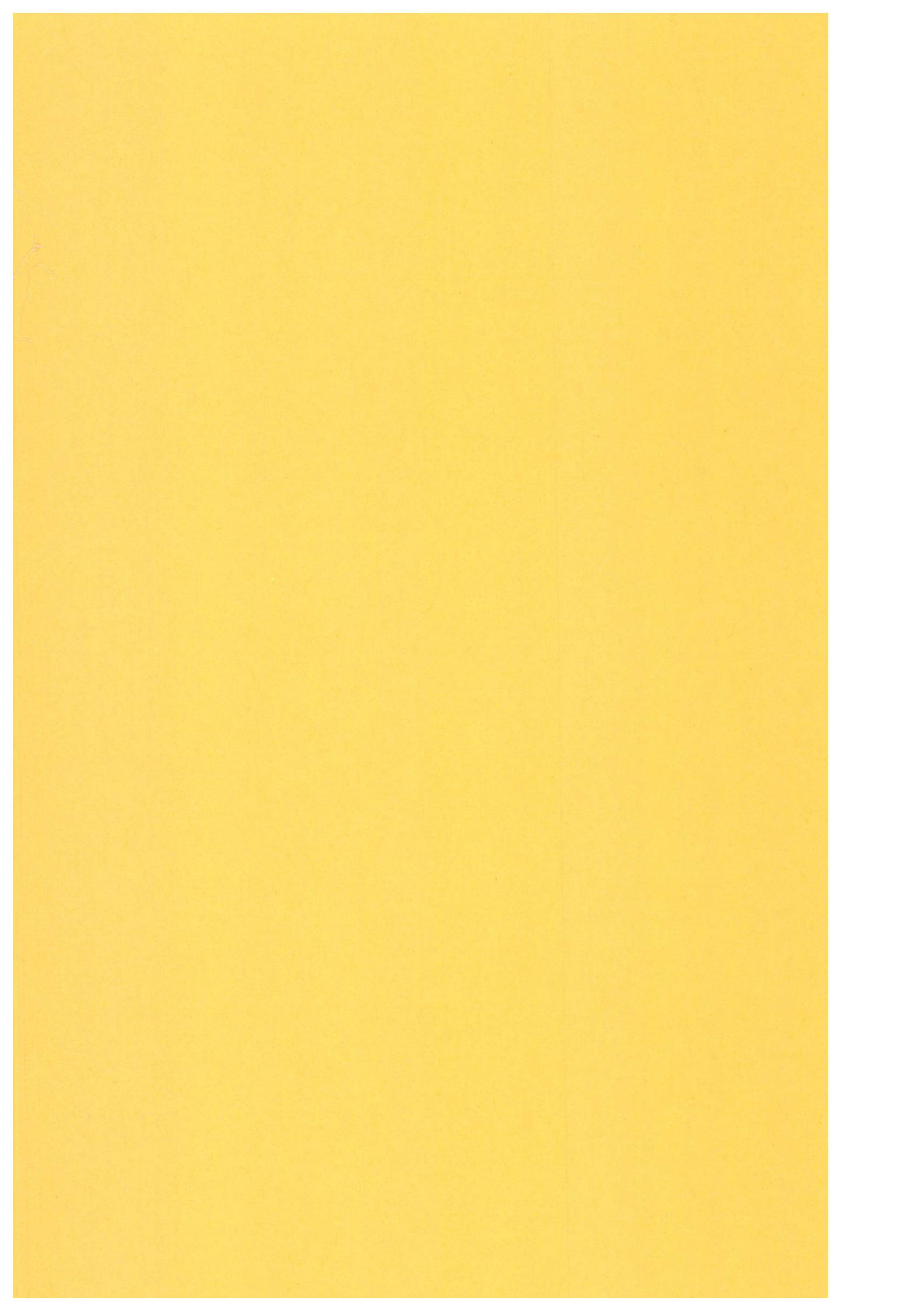
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 17.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Ai nostri lettori

Gilles REVAZ

*La tragédie classique entre 1640 et 1674*

Alain CORBELLARI

*La mise en musique du sonnet par les compositeurs français des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*

Christina VOGEL

*Le travail de l'écriture et de la mémoire dans les romans Histoire et L'Acacia de Claude Simon*

Michael RINN

*Le Livre des questions d'Edmond Jabès.*

Josef ALLENSPACH

*La prima traduzione tedesca dei Trionfi*

Giovanni G. AMORETTI

*Il dì natale. Il simbolismo della nascita in Ad Angelo Mai e Canto notturno di Giacomo Leopardi*

Uberto MOTTA

*Le letture di Zanzotto. Alcune ipotesi per le IX Ecloghe*

Fabio SOLDINI

*La lirica di Alberto Nesi: Proposta di lettura*

Rubén CASTILLO GALLEG

*Dos aspectos de una novela: Las Máscaras del héroe, de Juan Manuel de Prada*

Luis GARCÍA JAMBRINA

*La narrativa española de los Noventa: el caso de Juan Manuel de Prada*

Marco KUNZ

*Autorretrato de un escritor joven: la poetología de Juan Manuel de Prada en Reserva natural*