

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 36 (1999)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

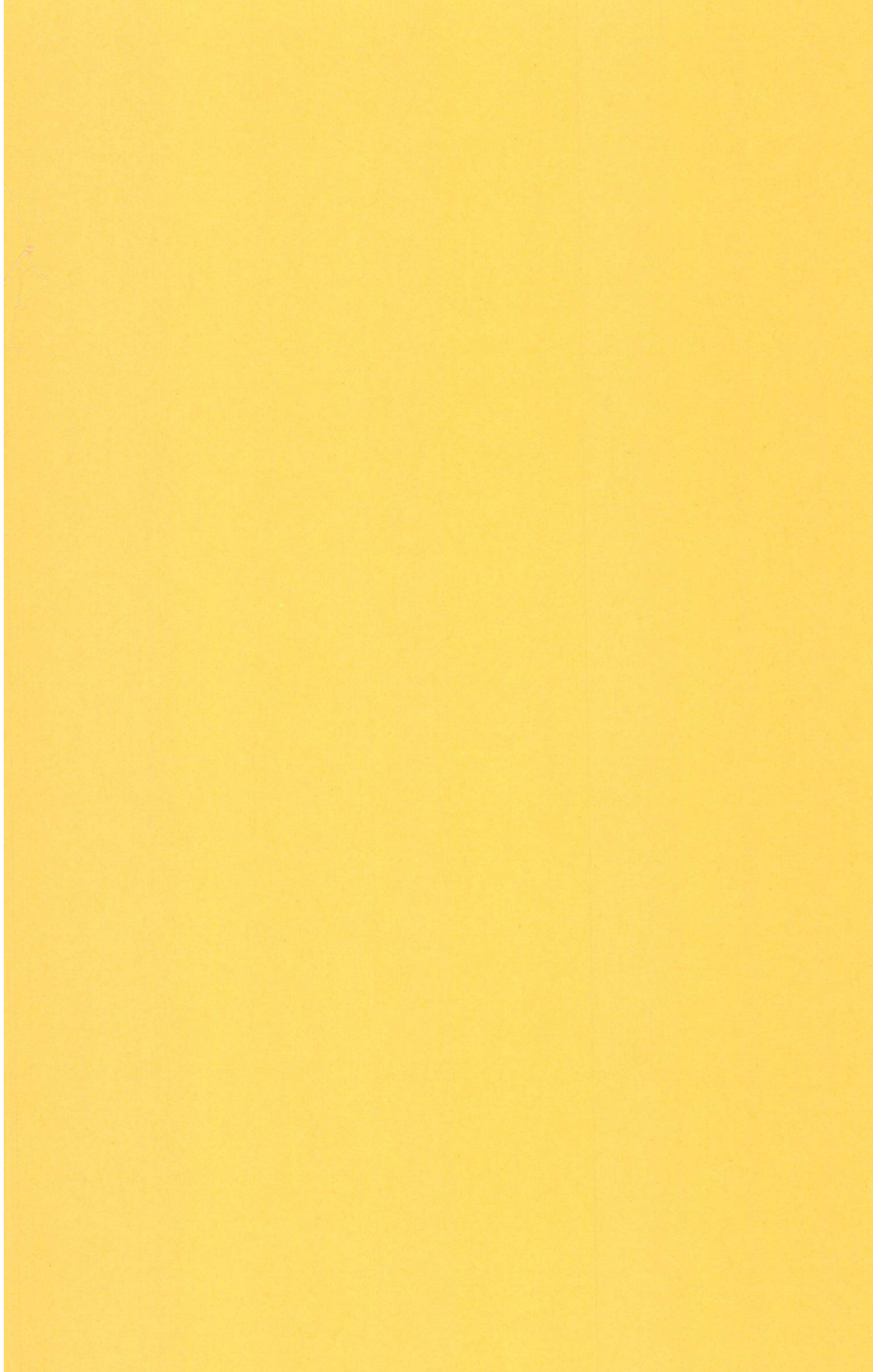
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Ai nostri lettori

Gilles REVAZ

La tragédie classique entre 1640 et 1674

Alain CORBELLARI

La mise en musique du sonnet par les compositeurs français des XIX^e et XX^e siècles

Christina VOGEL

Le travail de l'écriture et de la mémoire dans les romans Histoire et L'Acacia de Claude Simon

Michael RINN

Le Livre des questions d'Edmond Jabès.

Josef ALLENSPACH

La prima traduzione tedesca dei Trionfi

Giovanni G. AMORETTI

Il dì natale. Il simbolismo della nascita in Ad Angelo Mai e Canto notturno di Giacomo Leopardi

Uberto MOTTA

Le letture di Zanzotto. Alcune ipotesi per le IX Ecloghe

Fabio SOLDINI

La lirica di Alberto Nessi: Proposta di lettura

Rubén CASTILLO GALLEGO

Dos aspectos de una novela: Las Máscaras del héroe, de Juan Manuel de Prada

Luis GARCÍA JAMBRINA

La narrativa española de los Noventa: el caso de Juan Manuel de Prada

Marco KUNZ

Autorretrato de un escritor joven: la poetología de Juan Manuel de Prada en Reserva natural