

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 36 (1999)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ai nostri lettori	5
Gilles REVAZ <i>La tragédie classique entre 1640 et 1674</i>	7
Alain CORBELLARI <i>La mise en musique du sonnet par les compositeurs français des XIX^e et XX^e siècles</i>	19
Christina VOGEL <i>Le travail de l'écriture et de la mémoire dans les romans Histoire et L'Acacia de Claude Simon</i>	37
Michael RINN <i>Le Livre des questions d'Edmond Jabès</i>	53
Josef ALLENSPACH <i>La prima traduzione tedesca dei Trionfi</i>	73
Giovanni G. AMORETTI <i>Il dì natale. Il simbolismo della nascita in Ad Angelo Mai e Canto notturno di Giacomo Leopardi</i>	103
Uberto MOTTA <i>Le letture di Zanzotto. Alcune ipotesi per le IX Ecloghe</i>	121
Fabio SOLDINI <i>La lirica di Alberto Nessi: Proposta di lettura</i>	145
Rubén CASTILLO GALLEGO <i>Dos aspectos de una novela: Las Máscaras del héroe, de Juan Manuel de Prada</i>	153

Luis GARCÍA JAMBRINA

*La narrativa española de los Noventa:
el caso de Juan Manuel de Prada* 165

Marco KUNZ

*Autorretrato de un escritor joven:
la poetología de Juan Manuel de Prada en Reserva natural* 177