

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas  
**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)  
**Band:** 35 (1999)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Abdeslam AZOUGARH,  
*Noticias sobre Pérez y Ramírez:  
un poeta cubano olvidado* . . . . . 5
- Pedro LENZ  
*Calas en el proceso creativo de García Márquez:  
Como se cuenta un cuento  
y Doce cuentos peregrinos* . . . . . 17
- Francisco Javier HIGUERO  
*Los tres niveles intradieгéticos del recuerdo en  
Los compañeros de Jiménez Lozano* . . . . . 25
- Hélène TRÉPANIER  
*Qui est Louise du Néant? Réflexion sur  
la représentation du sujet dans les lettres  
de Louise du Néant (1679-1693)* . . . . . 45
- Joy CHARNLEY  
*Travel Literature in Works by La Mothe le Vayer  
and Fontenelle* . . . . . 63
- Arnaud BUCHS  
*Pierre Chappuis: un poète dans les marges* . . . . . 79

Mariantonietta ACOCELLA

*L'"Asino d'oro" nelle corti padane del Rinascimento:  
dai volgarizzamenti ferraresi agli affreschi  
di San Secondo . . . . . 91*

Pietro BERNASCHINA

*Sugli autoritratti in versi di Alfieri e di Foscolo . . . . 135*