

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **34 (1998)**

PDF erstellt am: **24.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Roger FRANCILLON et Sylvie JEANNERET

*Avant-propos* . . . . . 5

Renato MARTINONI

*Classicità, pittoresco e sublime. Gli spazi  
immaginari subalpini al crepuscolo del Settecento* . . . 7

Michel DELON

*Mercier à sa fenêtre ou la Suisse paisible  
et sublime* . . . . . 21

Gheorghe LASCU

*Images roumaines de la Suisse* . . . . . 33

Fabio SOLDINI

*Svizzera e Svizzeri: Tracce in scrittori italiani  
degli ultimi due secoli* . . . . . 49

Jaime SILES

*Suiza en Borges y en algunos poetas y escritores  
de la primera mitad del siglo XX* . . . . . 67

Jean-Marie ROULIN

*Blaise Cendrars, ou la Mère partie* . . . . . 99

Anne-Marie JATON	
<i>La Suisse chinoise de Charles-Albert Cingria</i> . . . . .	113
Roger FRANCILLON	
<i>Vision de la Suisse chez trois romanciers</i> . . . . .	133
Sylvie JEANNERET	
<i>Les villes imaginaires chez Darbellay, Laplace</i> <i>et Lovay</i> . . . . .	145
Cartes postales d'écrivains suisses . . . . .	167
Giovanni Orelli . . . . .	169
Hugo Loetscher . . . . .	170
Monique Laederach . . . . .	171
Claude Delarue . . . . .	173
Daniel de Roulet . . . . .	175
Iso Camartin . . . . .	177
Etienne Barilier . . . . .	179
Flurin Spescha . . . . .	183
Daniel Maggetti . . . . .	185
Notice bio-bibliographique . . . . .	187