

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 33 (1998)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Danielle BOILLET

Trancède chevalier gisant de la Jérusalem délivrée du Tasse

Sabrina MINUZZI

Mediatori di cultura italiana nell'Inghilterra del Settecento: da Rolli a Baretta

Leda BIANCHI

Alessandro Volta: una descrizione poetica del San Gottardo e delle valli circostanti

Christian GENETELLI

Appunti sull'Appressamento della morte di Giacomo Leopardi

Marc BONHOMME et Olivier POT

La rhétorique du monstre chez Ambroise Paré

Stéphanie AUBERT-GILLET

L'influence de la Pléiade sur la poésie réformée: les Imitations Chrétiennes de Simon Goulart

Philippe TERRIER

Les titres en latin dans Les Fleurs du Mal

Pierre-André RIEBEN

Parodie et critique d'un discours totalitaire: Les Régions céréalières de Jean-Marie Lovay

José Manuel LÓPEZ DE ABADIA

Boom de nuevas historias de literatura española en Alemania. Circunstancias de una expansión

Matteo PEDRONI

Convegno internazionale su Il genere Tenzone nelle letterature romanze delle Origini: Losanna, 13-15 novembre 1997