

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas  
**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)  
**Band:** 33 (1998)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Danielle BOILLET

*Tancrede chevalier gisant de la Jérusalem délivrée  
du Tasse . . . . . 5*

Sabrina MINUZZI

*Mediatori di cultura italiana nell'Inghilterra  
del Settecento: da Rolli a Baretti . . . . . 37*

Leda BIANCHI

*Alessandro Volta: una descrizione poetica del San Gottardo  
e delle valli circostanti . . . . . 61*

Christian GENETELLI

*Appunti sull'Appressamento della morte di Giacomo  
Leopardi . . . . . 83*

Marc BONHOMME et Olivier POT

*La rhétorique du monstre chez Ambroise Paré . . . . . 105*

Stéphanie AUBERT-GILLET

*L'influence de la Pléiade sur la poésie réformée:  
les Imitations Chrétiennes de Simon Goulart . . . . . 133*

Philippe TERRIER

*Les titres en latin dans Les Fleurs du Mal . . . . . 149*

Pierre-André RIEBEN

*Parodie et critique d'un discours totalitaire:*

*Les Régions céréalières de Jean-Marie Lovay . . . . . 175*

José Manuel LÓPEZ DE ABIADA

*Boom de nuevas historias de literatura española*

*en Alemania. Circunstancias de una expansión . . . . . 201*

Matteo PEDRONI

*Convegno internazionale su Il genere Tenzone nelle  
letterature romanze delle Origini:*

*Losanna, 13-15 novembre 1997 . . . . . 213*