

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 31 (1997)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ursula BÄHLER

*Lettre de Suzanne. Le dialogisme à l'œuvre
dans Alizés de Michel Rio*

Antonio STÄUBLE

*Nel sesto centenario della chiamata di Manuele Crisolora
ad insegnare greco nello «Studio» di Firenze*

Giovanni G. AMORETTI

*Una poetessa romantica tra Francia e Italia:
Agathe Sophie Sassernò*

Alberto BRAMBILLA

*Una difficile identità: appunti bibliografici
sulla cultura giuliana tra Otto e Novecento*

María Luisa FERNÁNDEZ MARTÍNEZ

*La proximidad de los fantasmas. Beatus ille y El jinete polaco
de Antonio-Muñoz Molina*

José Angel ASCUNCE ARRIETA

*Planos autobiográficos en Memorias de una vaca,
de Bernardo Atxaga*

Pier Giorgio CONTI

Ricordo Adolfo Jenni