Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle

letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

Band: 30 (1996)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

VERSANTS

LA LITTÉRATURE SE FAIT DANS LA BOUCHE La représentation de la langue parlée dans les littératures romanes du XX ^e siècle Sous la direction de Sylvie Durrer et Jérôme Meizoz
Sylvie DURRER et Jérôme MEIZOZ Avant-propos
Martin LIENHARD La représentation de l'oralité populaire ou marginale dans des textes modernes d'Amérique latine et d'Afrique lusophone 9
Catherine ROUAYRENC Le parlé dans le roman: variations autour d'un code 31
Jérôme MEIZOZ Annie Ernaux, une politique de la forme. "C'est plutôt la leur de langue que j'ai perdue."
Sylvie DURRER Style oralisé et fuite du sens. Réflexions autour de La grande peur dans la montagne de Ramuz
Emmanuelle KAËS Claudel et l'oralité, ou la "rumination de la bouchée intelligible"
Michelle NOTA Charmes frioulans de Pier Paolo Pasolini
Giuseppe MANNO

Cassola neorealista, ovvero tra oggettivismo e mimetismo:

un'analisi linguistica della Ragazza di Bube 135

