

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

Band: 21 (1992)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 21.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

*LITTERATURAS ROMANAS EN SVIZRA
LETTERATURE ROMANZE IN SVIZZERA
LITTÉRATURES ROMANES EN SUISSE*

Numer componì da/Numero coordinato da/Numéro composé par
Antonio Stäuble

Premessa

Poesias da / Poesie di / Poèmes de

Clo Duri BEZZOLA

Remo FASANI

Giorgio ORELLI

Pierre CHAPPUIS

Christian VIREDAZ

Eugenio DE NORA

Artitgels / Articoli / Articles

Iso CAMARTIN

Bündnerromanische Literatur

Quo Vadis?

Fernando ISEMPI

Due poeti grigionitaliani a confronto:

Remo Fasani e Paolo Gir

Gilberto ISELLA

«A mia moglie, in montagna» di Giorgio Orelli:

il maturare del senso

Roger FRANCILLON

Georges Borgeaud et le style autobiographique

Daniel MAGGETTI

Nicolas Bouvier, voyageur et moraliste

José Manuel LÓPEZ DE ABIADA

El mito telliano en las letras españolas:

de la «Tragedia política» de Eugenio D'Ors

a las versiones de Alfonso Sastre

In memoriam

Eric MÉCHOULAN

Il y a:

Apollinaire entre aperception et a priori

Jean-Luc BUSSET

Le manteau d'Antisthène

Notes sur *La Chute* de Camus

Véronique HENNINGER

Enonciation poétique de la contradiction:

«Dans la chaleur vacante» d'André du Bouchet

Mariano LÓPEZ

*Universo normativo y discurso narrativo en Región
(Juan Benet) y en Canudos (Euclides da Cunha)*

Ernst RUDIN

Se canta lo que se pierde

Lengua española, discurso autobiográfico y tortillas
mejicanas en la novela chicana escrita en inglés

Gianmarco GASPARI

La Vita del Cellini e le origini dell'autobiografia

Flavio CATENAZZI

«*Il mio italiano mi piace anche adesso*»

Indagine linguistica sui romanzi di Svevo
