

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **21 (1992)**

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LITTERATURAS ROMANAS EN SVIZRA
LETTERATURE ROMANZE IN SVIZZERA
LITTÉRATURES ROMANES EN SUISSE

Numer componì da/Numero coordinato da/Numéro composé par
Antonio Stäuble

Premessa

Poesias da / Poesie di / Poèmes de

Clo Duri BEZZOLA

Remo FASANI

Giorgio ORELLI

Pierre CHAPPUIS

Christian VIREDAZ

Eugenio DE NORA

Artitgels / Articoli / Articles

Iso CAMARTIN

Bündnerromanische Literatur

Quo Vadis?

Fernando ISEPPI

Due poeti grigionitaliani a confronto:

Remo Fasani e Paolo Gir

Gilberto ISELLA

«A mia moglie, in montagna» di Giorgio Orelli:

il maturare del senso

Roger FRANCILLON

Georges Borgeaud et le style autobiographique

Daniel MAGGETTI

Nicolas Bouvier, voyageur et moraliste

José Manuel LÓPEZ DE ABIADA

El mito telliano en las letras españolas:

de la «Tragedia política» de Eugenio D'Ors

a las versiones de Alfonso Sastre

In memoriam

Eric MÉCHOULAN

Il y a:

Apollinaire entre aperception et a priori

Jean-Luc BUSSET

Le manteau d'Antisthène

Notes sur *La Chute* de Camus

Véronique HENNINGER

Enonciation poétique de la contradiction:

«Dans la chaleur vacante» d'André du Bouchet

Mariano LÓPEZ

*Universo normativo y discurso narrativo en Región
(Juan Benet) y en Canudos (Euclides da Cunha)*

Ernst RUDIN

Se canta lo que se pierde

Lengua española, discurso autobiográfico y tortillas
mejicanas en la novela chicana escrita en inglés

Gianmarco GASPARI

La Vita del Cellini e le origini dell'autobiografia

Flavio CATENAZZI

«Il mio italiano mi piace anche adesso»

Indagine linguistica sui romanzi di Svevo