**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle

letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

**Band:** 20 (1991)

Artikel: Mesures du monde Autor: Viredaz, Christian

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-260517

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## MESURES DU MONDE

à Pierre-Alain Tâche

... peut-être parce que ma parole agrippe l'autre versant du monde, que l'herbe qui entaille mes doigts caresse ton visage, que ton regard s'accorde à la trace qui s'offre et que ma rage advient de celle qui n'est pas,

ou parce que la blanche fuite des nuages que fustige le vent des grands espaces ravive ma hantise de l'ailleurs, et calme une soif en toi dont le nom effilé est douceur à tes lèvres,

peut-être parce que ta marche sait s'allier au fil du temps et que ma course en vain le précède ou le fuit, quand la nuit m'est ravage à franchir, et que l'aube me vient trop désirée pour n'en point faire mentir

l'image (mais tu sais comme moi que l'angoisse calmée et la paix inquiète sont les deux faces de la même médaille, la lame du même couteau)

et c'est une pareille larme que ta langue savoure et que j'écrase sur ma joue, ou ravale dans une nuit d'opale qui t'apaise et me blesse.

> Christian Viredaz Lausanne