

Zeitschrift:	Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber:	Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band:	20 (1991)
Artikel:	A un amico siciliano con leggerezza
Autor:	Orelli, Giorgio
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-260515

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A UN AMICO SICILIANO,
CON LEGGEREZZA

Miligi, è senza vento
Tindari, e dopo l'incipit,
non più posseduti dal dio,
sembrano presto snervarsi
i versi di Quasimodo.
Meglio godersi il policromo
trambusto (come a Roma
Termini di domenica)
d'alte somale, quella farfalla
(un'altra?) che alacre dispensa
il suo biancore nel teatro greco,
questa ragazza dagli svelti astragali
mentre tende al compagno
l'indice su cui tanto
indugia una smarrita coccinella.
Meglio la vita che pulsa nella gola del gecko.

1990

*Giorgio Orelli
Bellinzona*