Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

Band: 20 (1991)

Artikel: Manvagl ; Temma ; Sainza Fuond ; L'Aubade ; Peur ; Sans Fond

Autor: Bezzola, Clo Duri

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-260513

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

MANVAGL

Perche na
üna jada Boccherini
o la vusch d'üna lodola
il gö da guitarra
Paco de Lucia
ün clavazin almain
üna cantata

Mincha di quistas gïas
chi'm plaschan tant

TEMMA

Üna schlerna
dad uffants
sülla naiv
per sglischar
e
glera laint
da creschüts
per frenar (Our per la romma)

SAINZA FUOND

Minchatant
sun noss discuors
ün viadi sur ün spi

e suot noss peis
roudla la crappa
giò'l fuond da la val

Davopro esa stantus
a tscherchar
a l'ur dals pleds suogliats
tuot quai cha no'ns vain
taschantats (La chà dal sulai)

L'AUBADE

Pourquoi pas
une fois Boccherini
ou la voix d'une alouette
un récital de guitare
Paco de Lucia
un piano au moins
une cantate

Chaque matin ces violons
qui me plaisent tellement

PEUR

Une piste
d'enfants
dans la neige
pour glisser
et
gravier dessus
des adultes
pour freiner

SANS FOND

Parfois
nos entretiens
sont un voyage
sur une arête

et sous nos pieds
les pierres roulent
au fond de la vallée

Il est pénible
de chercher après
au bord des belles paroles ensevelies
tout ce qu'on ne s'est pas dit

Clo Duri Bezzola
Oetwil am See