**Zeitschrift:** Versants: revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle

letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas

**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)

**Band:** 12 (1987)

**Endseiten** 

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

VERSANTS No 11 / 1987

## PHILIPPE JACCOTTET

### Jean-Claude MATHIEU

Philippe Jaccottet liseur

## Jean-Luc SEYLAZ

Le désir et l'amour dans l'œuvre de Philippe Jaccottet

### Christina VOGEL

Une lecture de Leçons de Philippe Jaccottet

#### Antonio LARA

Un soneto de Góngora traducido por Philippe Jaccottet

#### Franc SCHUEREWEGEN

Albert Savarus ou ce que savait Rosalie. A propos d'une représentation de la lecture

## LITTÉRATURE ITALIENNE CONTEMPORAINE

### Andrés SORIA

Francesco De Sanctis. Notas a una crítica romántica

### Alessandro MARTINI

Occasioni musicali nella poesia del primo Montale

### Fulvio MASSARD

Il sermone bifronte di Plinio Martini

#### **DOCUMENTS**

### Gérard A. JAEGER

La piraterie dans tous ses états. Un exemple de l'évolution des faits et des idées

# Antonio STÄUBLE

Ricordo di Giuseppe Zamboni

### Nicola MARCONE

Colloque Pirandello

## LE REGARD ET L'ÉCRIVAIN

Numéro composé par Pier-Giorgio Conti

# Eugenio DE NORA

La mirada del poeta

### Mari Paz DEL POZO

Mirar es buscar lo invisible: la poesía de Pedro Salinas

# Jacques BERCHTOLD

L'œil et le vitrail La Légende de saint Julien l'Hospitalier à l'épreuve de la tradition médiévale

## Claire JAQUIER

Retournements et traversées: le regard chez Victor Hugo et Philippe Jaccottet

# Michelangelo PICONE

Immagine e somiglianza: dai Siciliani a Dante

# Maria Antonietta TERZOLI

Lo sguardo ritirato Linguaggio di sguardi nell'«Ortis»

#### Giovanni BARDAZZI

Manzoni e la purificazione dello sguardo

## Fabio PUSTERLA

Aperti estranei implacabili: gli occhi di Camillo Sbarbaro

# Pier-Giorgio CONTI

Pavese. La morte, l'occhio, la voce