

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **10 (1986)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'ÉCRIVAIN ET L'EXIL

Julio PEÑATE RIVERO

*Exilio literario y Estado moderno en España
(siglos XVI y XVII) 3*

Christian VON ARX

*«Spero di non esser letto da un poliziotto...»
Hinweis auf das «Memoriale alla Procura Federale
Svizzera» (1942) von Ignazio Silone 23*

Ignazio SILONE

Memoriale alla Procura Federale Svizzera 36

Albert HENRY

*Exil, nomadisme et solitude dans l'œuvre poétique de
Saint-John Perse 57*

León FELIPE

Palabras... 87

Georges NIVAT

Exil russe dans la nuit européenne 89

Michel MOUKOURI EDEME

Négritude et exil 109

Anna FELDER

No grazie 123

Luis IÑIGO MADRIGAL

Miguel Barnet: La vida real 133
