

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 8 (1985)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ACHEVÉ D'IMPRIMER
SUR LES PRESSES DE L'IMPRIMERIE COURVOISIER S.A.
LA CHAUX-DE-FONDS (SUISSE)

EN OCTOBRE 1985

PÉTRARQUE ET LE PÉTRARQUISME

Fredi CHIAPPELLI

Non satis triste principium

Alessandro MARTINI

Marino postpetrarchista

André GENDRE

Vade-mecum sur le pétrarquisme français

Pere RAMÍREZ

*El decasíl·lab d'Ausiàs i la recepció de l'«endecasíl·lab»
petrarquista*

ASPECTS DU FANTASTIQUE

Paul PELCKMANS

Le fantastique du remords

Gianni A. PAPINI

Realtà e/o fantasia
Due note per Pinocchio

Irene ANDRES-SUÁREZ

*La magia de lo ancestral en la cuentística de Julio
Cortázar*

DOCUMENTS

Marc REINHARDT

*Romain Rolland et les Ferrière: Visages d'une correspon-
dance*

FORMES DE L'AVEU

Numéro composé par Ramon Sugranyes de Franch

Avant-propos

Riccardo SCRIVANO

Dalla memoria alla letteratura

Processi formativi e modelli di autobiografia
del Cinquecento italiano

Antonio LARA

Memoria de mí

Andrea BATTISTINI

Dalla Gorgone a Proteo

Tipo e individuo nelle autobiografie settecentesche

John E. JACKSON

*Henry Brulard et les fondements subjectifs de l'écriture
chez Stendhal*

Lucien DÄLLENBACH

L'aveu et la veuve ou l'autobiographie impossible

Note sur *Le Dernier Jour d'un condamné*, de Victor Hugo

Jean KAEMPFER

C'est triste à dire

Les aveux du style dans l'œuvre critique de Zola

J. Paul BOREL

Autobiografia de un analfabeto

DOCUMENTS

Henry de PAYSAC

*Choix de lettres inédites d'Henri de Régnier
à Francis Vielé-Griffin*