

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 7 (1985)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Littératures romanes en Suisse
Numéro composé par Michel Dentan

Michel DENTAN

Littératures romanes en Suisse

Roger FRANCILLON

Ramuz et La Grande Peur dans la montagne

Jean-Luc SEYLAZ

Le Fonds Monique Saint-Héliier

Philippe RENAUD

A propos d'un roman d'Yves Velan

Jean-Paul PACCOLAT

Entamer le récit...

François DEBLUË

Quatre poèmes

Alexandre VOISARD

L'étrange pasionaria

Remo FASANI

Lo scrittore ticinese e lo scrittore grigione italiano

Giovanni ORELLI

Scrivere nella Svizzera Italiana

Grytzko MASCIONI

Tra bandiere e frontiere

Alberto NESSI

Gente di paese – Quartine per le ombre

Iso CAMARTIN

Der abbildfähige Teil der Geschichte

Felix GIGER

Oasa

Tina NOLFI

Sfessas albas

PÉTRARQUE ET LE PÉTRARQUISME

Fredi CHIAPPELLI

Non satis triste principium

Alessandro MARTINI

Marino postpetrarchista

André GENDRE

Vade-mecum sur le pétrarquisme français

Pere RAMÍREZ

*El decasíl·lab d'Ausiàs i la recepció de l'«endecasíl·labo»
petrarquista*

ASPECTS DU FANTASTIQUE

Paul PELCKMANS

Le fantastique du remords

Gianni A. PAPINI

*Realtà e/o fantasia
Due note per Pinocchio*

Irene ANDRES-SUÁREZ

*La magia de lo ancestral en la cuentística de Julio
Cortázar*

DOCUMENTS

Marc REINHARDT

*Romain Rolland et les Ferrière: Visages d'une correspon-
dance*