

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 6 (1984)

Artikel: Gente di paese
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-253480>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 21.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GENTE DI PAESE

Stagionale

*Dal giorno che precipitai dal trattore
scaricando tronchi, è stata finita.
Sì, ero solo anche prima
ma sul cantiere vedevo i compagni — a Lucerna
erano grandi birre, una volta buttamo a terra
uno svizzero che sfotteva. Ora
aspetto cosa dicono i dottori
come se fossi posteggiato qui
in mezzo a nessuno
a sentire quelli che passano nel vicolo
a comprare la pasta e i pelati
a tornare in questi due locali scrostati
a tirare la corda per i panni.*

Taglialegna

*Tornato da militare, di notte parlavo
del cavallo stramazzato nelle manovre
(« Te lo fanno pagare, » dicevano in paese
« vedrai che te lo fanno pagare... »).
Fu allora che cominciai a vedere le ombre.*

*Poi quando il Rico mi portò via quei venticinque quintali
di pali promettendomi in cambio
i faggi del suo bosco,
io cominciai ad aspettare.
Solo ombre. Finché una sera
gli tirai con il flobert, al Rico, e gli dissi:
« Questa è la paga ».*