

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 5 (1983)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Achevé d'imprimer
le 15 avril 1984, sur les presse
de l'Imprimerie Grafiheld SA
à Renens (Suisse)**

Littérature et mythe

Numéro composé par Marc Eigeldinger

Marc EIGELDINGER

Avant-propos

Claude-Gilbert DUBOIS

Les Réseaux symboliques et leur fonction littéraire

Roger FRANCILLON

*Œdipe et les Lumières, ou l'historisation
d'un mythe sous Louis XIV*

Luzius KELLER

La Figuration du temps tragique chez Racine

Claudio CIFUENTES ALDUNATE

Caupolicán: creación y recreaciones de un mito

John E. JACKSON

*Mythes et corps: quelques aspects de la représentation
de l'éros dans la poésie française du XVIIIe siècle*

Pierre BRUNEL

*La Poétique du récit mythique dans les Illuminations
de Rimbaud*

Pio FONTANA

*Le novelle milanesi del Verga, tra «Fantasticheria»,
mito e realtà*

Documents

Pierre Olivier WALZER

*Marie de Heredia, Pierre Louÿs, Proust, Valéry
et l'Album canaque*

Antonio STÄUBLE

Paradiso XXV, 38 e i salmi dei pellegrinaggi

Jean-Jacques MARCHAND

Tecnica combinatoria e tensione drammatica in un sonetto dell'Alberti

Alain FAUDEMAY

Le Valet serviteur du dramaturge

Béatrice DIDIER

La Vie de Marianne ou le Jeu de la reconnaissance

Daniel SANGSUE

Baudelaire en lambeaux

Pierre Olivier WALZER

Sur les pas de Flaubert en Egypte

Rolf EBERENZ

De Los pazos de Ulloa a La madre naturaleza de Emilia Pardo Bazán. La evolución de un mundo novelesco

Sandro BRIOSI

Tempo vissuto e tempo narrato: la coscienza di Svevo e La coscienza di Zeno

Emerico GIACHERY

Tra Verga e Pirandello

José Manuel LÓPEZ DE ABIADA

De la vanguardia deshumanizada al nuevo realismo. Notas sobre El nuevo romanticismo y la novela española (1923-1932)
