

Zeitschrift: Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas
Herausgeber: Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)
Band: 3 (1982)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Achevé d'imprimer
le 15 décembre 1982, sur les presses
de l'imprimerie Grafiheld
à Renens (Suisse)

LITTÉRATURE ET SECRET

Lucien DAELLENBACH

Les versants secrets de la littérature

Guglielmo GORNI

Il segreto del nome: Beatrice

Michel JEANNERET

*Du mystère à la mystification. Le sens caché à la Renaissance
et dans Rabelais*

Louis MARIN

Secret, dissimulation et art de persuader chez Pascal

Ross CHAMBERS

Le secret est un œuf. Lecture d'une fable de La Fontaine

Claude REICHLER

Portes du Gynécée

Jean KAEMPFER

*Moralité légendaire. A propos du secret dans quelques romans
de Balzac*

Maya SCHAERER

El secreto enajenado

Charles GRIVEL

L'hypocrite, ou le non-dit de lire

Remo FASANI

*Il codice Hamilton della Divina Commedia e una proposta di
filologia testuale*

Carlo OSSOLA

Verbum et secretum (Des Pères de l'Eglise et de Pétrarque)

Georges GUENTERT

Unità e varietà nella Gerusalemme liberata

José ARENAS

Sobre pecado y castigo en La Celestina

Frédéric S. EIGELDINGER

*Lettres inédites de Georges Izambard à Ardengo Soffici sur
Rimbaud*

Michel BUTOR e.a.

Entretien sur le secret

R. Sugranyes de Franch, *Colloque sur Don Juan*

M. Stäuble-Lipman Wulf, *Un colloque sur le Prérromantisme en Suisse*

F.S. Eigeldinger, «Journée Guillaume Apollinaire»
