

**Zeitschrift:** Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas  
**Herausgeber:** Collegium Romanicum (Association des romanistes suisses)  
**Band:** 1 (1981)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## TABLE

|   |  |     |
|---|--|-----|
| <i>Marc Eigeldinger</i>                 | Editorial . . . . .  | 7   |
| <i>Giovanni Pozzi</i>                   | Dittico per s. Francesco . . . . .   | 9   |
| <i>Marc Fumaroli</i>                    | Apprends, ma confidente,<br>apprends à me connaître<br>Les <i>Mémoires</i> de Retz<br>et le traité <i>Du Sublime</i> . . . . .   | 27  |
| <i>Ramon Sugranyes<br/>de Franch</i>    | Algo más sobre el tema del honor<br>en el teatro castellano . . . . .  | 57  |
| <i>Giovanni Bonalumi</i>                | L'endecasillabo dei « Sepolcri »<br>Appunti e ricognizioni . . . . .   | 75  |
| <i>Jacques Geninasca</i>                | De la fête à l'anti-fête<br>Reconnaissance et construction<br>de l'équivalence sémantique<br>des chapitres IV et VII<br>de <i>Sylvie</i> de Gérard de Nerval . . . . . | 93  |
| <i>Luis López Molina</i>                | Nebulosa y sistema<br>en las greguerías ramonianas . . . . .   | 109 |
| <i>Jean Rousset</i>                     | « Histoire » de Claude Simon<br>Le jeu des cartes postales . . . . .   | 121 |
| <i>Vittore Branca</i>                   | La lezione umanistica<br>di Paul Oskar Kristeller . . . . .  | 135 |
| <i>Iso Camartin</i>                     | Rätoromanische Literatur heute<br>Zur Charakteristik<br>einer schweizerischen Randliteratur . . . . .  | 143 |
| <i>Jean Roudaut</i>                     | Colloque Gustave Flaubert . . . . .  | 157 |
| <i>Michèle Stäuble-<br/>Lipman Wulf</i> | Colloque sur<br>« Le plurilinguisme en littérature » . . . . .   | 161 |