

Éditorial

Autor(en): **Eigeldinger, Marc**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Versants : revue suisse des littératures romanes = Rivista svizzera delle letterature romanze = Revista suiza de literaturas románicas**

Band (Jahr): **1 (1981)**

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

ÉDITORIAL

Versants, « Revue suisse des littératures romanes », se propose de promouvoir la recherche littéraire tant sur le plan national qu'international dans le sens du dialogue et de l'ouverture la plus large. Le titre de la revue est pluriel à dessein afin de signifier d'une part une pluralité littéraire et linguistique (français, italien, espagnol et romanche), de l'autre la pluralité des méthodes et des approches critiques (historique, sociologique, psychocritique, thématique, structuraliste, linguistique, etc.). Organe des romanistes suisses, *Versants* souhaite aussi accueillir les travaux d'auteurs étrangers et encourager la collaboration de jeunes chercheurs dans le but de varier le plus possible les perspectives et de faciliter la relève scientifique. La rédaction de la revue est préoccupée non seulement de publier des études critiques, mais aussi de réserver une place à des textes inédits d'écrivains et à des documents.

Versants comptera deux numéros par an, établis selon le principe de l'alternance : l'un général, l'autre portant sur un sujet déterminé et confié à la direction d'un spécialiste. Ainsi le numéro 2 de la revue sera consacré à la problématique du « Secret ». Mais cette diversité, inscrite dans le projet de *Versants*, doit s'harmoniser avec le souci de la cohérence et de l'homogénéité. Numéros généraux et spéciaux ne se borneront pas à juxtaposer des articles au gré du hasard et des disponibilités, la rédaction veillera à accorder l'exigence de l'unité avec la pluralité des sujets et des méthodes. La revue ne publiera pas de comptes rendus d'ouvrages critiques, mais de brèves chroniques des colloques qui se sont tenus en Suisse.

La revue *Versants*, placée sous le patronage du Collegium romanicum (association des romanistes suisses) doit son existence à la compréhension de la Société suisse des Sciences humaines, aux

appuis financiers des gouvernements cantonaux et des Universités de Bâle, de Berne, de Fribourg, de Genève, des Grisons, de Neuchâtel, de Saint-Gall, du Tessin, de Vaud et de Zurich, ainsi que de la Société coopérative Migros. Ces multiples encouragements ont permis d'assurer le départ de la revue. C'est ici le lieu d'exprimer le témoignage de notre reconnaissance aux institutions qui ont favorisé notre projet, à tous ceux qui soutiennent ou soutiendront d'une manière ou d'une autre notre effort. Ils nous permettront de répondre à une nécessité qui est apparue comme impérieuse au cours des délibérations de ces dernières années.

Mars 1981

Au nom du comité de rédaction :

Marc Eigeldinger