

Zeitschrift: Bulletin suisse de linguistique appliquée / VALS-ASLA
Herausgeber: Vereinigung für Angewandte Linguistik in der Schweiz = Association suisse de linguistique appliquée
Band: - (2010)
Heft: 92: L'exploitation didactique des documents authentiques audio et vidéo dans l'enseignement des langues étrangères

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

L'exploitation didactique des documents authentiques audio et vidéo dans l'enseignement des langues étrangères

| | |
|---|---------|
| Maud DUBOIS, Alain KAMBER & Carine SKUPIEN DEKENS Introduction: L'exploitation didactique des documents authentiques audio et vidéo dans l'enseignement des langues étrangères | 1-7 |
| Emmanuelle CARETTE Documents audio à prendre pour apprendre. Une sélection pour les métiers du tourisme en FLE | 9-30 |
| Maud DUBOIS, Alain KAMBER, Philippe PETER & Carine SKUPIEN DEKENS Conceptualisation et utilisation d'exercices de compréhension orale sur la base de documents radio authentiques | 31-55 |
| Yves ERARD L'usage de la vidéo dans l'enseignement d'une langue seconde: document à interpréter ou exemple à suivre? | 57-86 |
| Richard DUDA & Henry TYNE Authenticity and Autonomy in Language Learning | 87-106 |
| Daniel ELMIGER & Natacha REYNAUD OUDOT Zweisprachig durch Immersionsunterricht? Definitionen von Zweisprachigkeit und ihre Relevanz im bilingualen Sachfachunterricht | 107-126 |
| <i>Comptes rendus</i> | |
| Andreotti, M. (2009). <i>Die Struktur der modernen Literatur. Neue Wege in der Textinterpretation: Erzählprosa und Lyrik. Mit einem Glossar zu literarischen, linguistischen und philosophischen Grundbegriffen. 4., vollständig neu bearbeitete und aktualisierte Auflage.</i> Bern / Stuttgart / Wien: Haupt Verlag. | 127-130 |

Rabatel, A. (dir.) (2010).
Les reformulations pluri-sémiotiques en contexte de formation.
Besançon: Presses Universitaires de Franche-Comté. 131-137

Liste des anciens numéros disponibles 139-142