

Zeitschrift: Bulletin CILA : organe de la Commission interuniversitaire suisse de linguistique appliquée

Herausgeber: Commission interuniversitaire suisse de linguistique appliquée

Band: - (1981)

Heft: 34

Bibliographie: Ouvrages reçus

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ouvrages reçus

- ABBS, Brian, Vivian COOK, Mary UNDERWOOD: *Authentic English for Reading 1*, Oxford, Oxford University Press, 1980, 62 p.
- ARDIFF, Martha B., Eileen J. SEAWARD: *Great Ideas!* Rowley, Newbury House, 1980, 63 p.
- BALLANDRAS, A., A. GREMY, G.P. MUTCH: *Comprendre et s'exprimer*, l'anglais écrit et oral au baccalauréat, coll. A. Ballandras, Paris, Nathan, 1980, 95 p.
- BALLMER, Th., W. BRENNENSTUHL: *Speech Act Classification*, A Study in the Lexical Analysis of English Speech Activity Verbs, Berlin, Springer-Verlag, 1981, 274 p.
- BARDONNET-DITTE, Jeannine, Jeannine MERCIER, Denise DURIF: *Les citoyens de la Maternelle*, Paris, Nathan, 1980, 124 p.
- BEAU, Michel: *Jonglerimes*, Paris, Nathan, 1980, 109 p.
- BERKOWITZ, Claude: *Du délire au lire*, Lire l'école de demain, Paris, Nathan, 1980, 143 p.
- BLOT, David, David M. DAVIDSON: *Put it in Writing*, Writing Activities for Students of ESL, Rowley, Newbury House, 1980, 97 p.
- The BRITISH COUNCIL: *Reading and Thinking in English*, Discourse in action, Teacher's edition, Oxford, Oxford University Press, 1980, 158 p.
- CAHIERS DE LINGUISTIQUE FRANÇAISE 1: *Actes de langage et structure de la conversation*, Genève, Faculté des lettres, Université de Genève, 1980, 155 p.
- CAPELLE, Guy, Françoise GRELLET: *Écritures 1*, Paris, Hachette, 1979, 88 p.
- CAPELLE, Guy, Françoise GRELLET: *Écritures 3*, Paris, Hachette, 1981, 111 p.
- Česká literární věda 1977, Neslovanské literatury, in: *Ustav pro českou a světovou literaturu česav*, Praha, 1979, 215 p.
- CHAUMIN, Raymonde, Paulette LASSALAS: *Ecrire, le geste et le sens*, Paris, Nathan, 1981, 93 p.
- COLEMAN, Bruce, Josephine HILEMAN (adapted by): *Coming to America*, Rowley, Newbury House, 1981, 46 p.
- COWIE, A.-P.: *English Dictionary*, Oxford Keys, Oxford, Oxford University Press, 1980, 439 p.
- CUVELIER, E.-H.: *Le mime, le jeu dramatique et l'enfant*, Paris, Nathan, 1981, 109 p.
- DANY, M., J.-R. LALOY: *Le français de l'hôtellerie et du tourisme*, Paris, Hachette, 1980, 186 p.
- DAUGERAS, Dominique, Patricia JANIAUD-POWELL: *English for Business and Economics*, Paris, Nathan technique, 1980, 235 p.
- DAVIES, Susan, Richard WEST: *The Pitman Guide to English Language Examinations for Overseas Candidates*, London, Pitman, 1981, 96 p.
- DIMTER, Matthias: *Textklassenkonzepte heutiger Alltagssprache*, Tübingen, Niemeyer, 1981, 144 p.
- EASTWOOD, J., V. KAY, R. MACKIN, P. STREVEN: *Network 1*, Oxford, Oxford University Press, 1980, Student's Book, 176 p., Workbook, 104 p., Teacher's Book, 175 p.
- EASTWOOD, John: *English for Travel*, Student's and Teacher's Guide, Oxford, Oxford University Press, 1980, 113 p./61 p.
- FLINT, Austin (Ed. by): *Insights, A Contemporary Reader*, Rowley, Newbury House, 1981, 164 p.
- FRAKE, Charles O.: *Language and Cultural Description*, Stanford, Stanford University Press, 1980, 341 p.
- FRASER, Antonia (adapted by Louise HASHEMI): *Quiet as a Nun*, Alpha Crime, Oxford, Oxford University Press, 1980, 95 p.
- GALLICO, Paul (adapted by Rosemary WAGNER): *The Poseidon Adventure*, Alpha Thriller, Oxford, Oxford University Press, 1980, 96 p.
- GERMAIN, Claude (translated from French by B.J. WALLACE): *The Concept of Situation in Linguistics*, Ottawa, University of Ottawa Press, 1979, 133 p.

- GIMSON, A.C.: *An Introduction to the Pronunciation of English*, London, Arnold, third Ed., 1980, 352 p.
- HARTLEY, Bernard, Peter VINEY: *Streamline English Departures*, Workbook A, Units 1–40, Oxford, Oxford University Press, 1980.
- HARTLEY, Bernard, Peter VINEY: *Streamline English Departures*, Workbook B, Units 41–80, Oxford, Oxford University Press, 1980.
- HILL, L.A.: *Elementary Anecdotes in American English*, New York, Oxford University Press, 1980, 67 p.
- HOEDT, Jorgen, Robin TURNER (Eds): *The World of LSP*, Copenhagen, The Copenhagen School of Economics, 1981, 223 p.
- HOLDERITH, Georges (collection): *Schritt für Schritt*, second cycle niveau 2, Paris, Nathan, 1981, 256 p.
- HOLEC, Henri: *Autonomie et apprentissage des langues étrangères*, Strasbourg, Conseil de l'Europe, 1980, 60 p.
- JONES, Lewis (adapted by): *Darkness by the River*, Rowley, Newbury House, 1980, 38 p.
- JONES, Lewis (adapted by): *The Tiger with the Bright Blue Eyes*, Rowley, Newbury House, 1980, 38 p.
- KUSSMAUL, Paul: *Sprechakttheorie*, Wiesbaden, Athenaion, 1980, 194 p.
- LECUYER, Claudette: *Imaginaire et écriture*, Pédagogie pratique, Paris, Nathan, 1980, 95 p.
- LE GALL, Colette: *Sprechen Sie Deutsch! 2*, Initiation, Recyclage, 2^e niveau, Paris, Nathan, 1980, 159 p.
- LJUNG Magnus: *Reflections on the English Progressive*, Göteborg, Acta universitatis gothoburgensis, 1980, 166 p.
- LONON BLANTON, Linda: *Intermediate Composition Practice, Book 1*, Rowley, Newbury House, 1981, 165 p.
- LOUP, D., P. SLAMA, M. CHOUKROUN: *Le fil d'Ariane ou le plaisir des contes*, Paris, Nathan, 1980, 221 p.
- MATHIEX, Jean: *Histoire de France*, Paris, Hachette, 1981, 111 p.
- MAUGER, G., M. BRUEZIERE: *Pages d'auteurs contemporains*, Le français et la vie 4, Paris, Hachette, 255 p.
- MCCALLUM, George P.: *101 Word Games*, Oxford, Oxford University Press, 1980, 162 p.
- MELANGES C.R.A.P.E.L.: Centre de recherches et d'applications pédagogiques en langues, Nancy, Université de Nancy II, 1980, 156 p.
- MERIGOT, Michel (collection): *Mathématiques*, Calculer – mesurer – résoudre, CM1, Paris, Nathan, 1981, 141 p.
- MÖHREN, Frankwalt: *Le renforcement affectif de la négation par l'expression d'une valeur minimale en ancien français*, Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie Band 175, Tübingen, Niemeyer, 1980, 264 p.
- MORROW, Keith: *Skills for reading – With extracts from New Scientist*, Oxford, Oxford University Press, 1980, 125 p.
- NAIDMANN, E., P. DELMONT, J.F. DELMONT: *La lecture silencieuse et active*, cours moyen deuxième année, premier livre, Paris, Nathan, 1981, 78 fiches individuelles.
- NEUNER, G., R. SCHMIDT, H. WILMS, M. ZIRKEL: *Deutsch aktiv – Ein Lehrwerk für Erwachsene*, Berlin, Langenscheidt, 1979, Lehrerhandbuch 1, 139 p., Lehrbuch 1, 159 p., Lehrbuch 2, 160 p., Arbeitsbuch 1, 136 p., Arbeitsbuch 2, 127 p.
- O'DONNELL, Peter (adapted by Tony MOGGACH): *I, Lucifer*, Alpha Thriller, Oxford, Oxford University Press, 1980, 96 p.
- PAOLETTI, Michel, ROSS STEELE: *Civilisation française quotidienne*, Paris, Hatier, 1981, 255 p.
- PEYTON, K.M. (adapted by Jane ANDERSON): *Flambards*, Alpha General Fiction, Oxford, Oxford University Press, 1980, 96 p.
- PORTIS, Charles (adapted by Rosemary BORDER): *True Grit*, Alpha Western, Oxford, Oxford University Press, 1980, 91 p.
- POSNER, Roland: *Theorie des Kommentierens*, 2. Auflage, Wiesbaden, Athenaion, 1980, 227 p.

- READING and Thinking in English, *Discovering discourse*, Oxford, Oxford University Press, 1980, 108 p., Teacher's Edition, 140 p.
- REBOULLET, André, Simonne LIEUTAUD, Nicole MCBRIDE, Jean-Louis MALANDAIN, Jacques VERDOL: *Méthode orange 3*, Paris, Hachette, 1981, livre de l'élève, 158 p., cahier d'exercices, 133 p., carnet du professeur, 127 p.
- RENAULT, Jean, Françoise LAURENT: *Les mots en fête 2*, poésies à lire, à dire, à créer pour enfants de 9 à 11 ans, Paris, Nathan, 1981, 128 p.
- ROOKS, George: *The Non-Stop Discussion Workbook*, Rowley, Newbury House, 1981, 131 p.
- ROSSINI FAVRETTI, Rema: *Il discorso e il potere*, Analisi dei rapporti fra politica e stampa in Gran Bretagna, Bologna, Pàtron Editore, 1980, 198 p.
- SCOTT, Wendy: *Are you Listening?* Oxford, Oxford University Press, 1979, Pupil's Workbook, Teacher's Book, 44 p.
- SEMENADISSE, Bernard, Georges CAUSSIGNAC: *D'une histoire à l'autre*, coll. Louis Legrand, Paris, Nathan, 1980, 221 p.
- SLAGTER, P.J.: *Un nivel umbral*, Strasbourg, Conseil de l'Europe, 1979, 120 p.
- TISSOT, A.: *Rééducation de l'aphasique adulte*, Paris, Masson, 1980, 110 p.
- UNDERWOOD, Mary, Pauline BARR: *Listeners*, Oxford, Oxford University Press, 1980, 2 vol. av. cassettes, Series A: Day to Day Life: Homes and Houses – Shopping, 48 p., Series B: Work: Manual Work – Office Work, 47 p.
- WHITE, Ethel Lina (adapted by Jennifer BRAIN): *The Lady Vanishes*, Alpha Thriller, Oxford, Oxford University Press, 1980, 96 p.