

**Zeitschrift:** Bulletin CILA : organe de la Commission interuniversitaire suisse de linguistique appliquée

**Herausgeber:** Commission interuniversitaire suisse de linguistique appliquée

**Band:** - (1972)

**Heft:** 16

**Vorwort:** Chronique de la CILA

**Autor:** Roulet, E.

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Chronique de la CILA

Lors de sa séance du 26 mai 1972 à l'Université de Lausanne, la CILA a établi le programme de ses cours pour 1973, qui se présente ainsi:

- a) cours de formation à l'enseignement du français, de l'anglais et de l'allemand par des méthodes audio-visuelles globales (deux semaines, Université de Neuchâtel, en mars);
- b) cours de formation à l'enseignement du français, de l'allemand, de l'anglais et de l'italien par le laboratoire de langues (trois semaines, Universités de Berne et de Neuchâtel, fin septembre-début octobre);
- c) cours de perfectionnement, destiné aux enseignants ayant déjà suivi un cours de formation, sur l'élaboration d'exercices de prononciation (intonation) pour le laboratoire de langues (une semaine, Université de Lausanne, en mars);
- d) cours spécial sur les techniques d'enregistrement en studio (trois jours, La Chaux-de-Fonds, date non encore fixée);
- e) cours spécial sur l'administration d'un laboratoire de langues (deux jours, Université de Neuchâtel, date non encore fixée).

Pour tous renseignements sur ces cours, s'adresser à la rédaction du Bulletin.

Signalons aussi la parution des actes\* du colloque sur le thème *Theoretical Linguistic Models in Applied Linguistics* organisé en mai à l'Université de Neuchâtel par la commission "application des modèles de grammaire à l'enseignement des langues" de l'Association internationale de linguistique appliquée (AILA), en collaboration avec l'Association internationale pour l'étude des méthodes audio-visuelles (AIMAV), le Conseil de l'Europe et la CILA.

Nous sommes heureux de pouvoir publier dans ce fascicule la traduction française du rapport rédigé par le professeur S.P. Corder, président de l'AILA, à la demande du Conseil de l'Europe, sur la linguistique appliquée. C'est un document très important car il constitue, à une période où l'étiquette de linguistique appliquée recouvre, pour des raisons de prestige ou de profit, des activités de valeurs très diverses, la première tentative sérieuse de définition de notre domaine.

Université de Neuchâtel  
Chaire de linguistique générale  
CH 2000 Neuchâtel

E. Roulet

\* S.P. Corder & E. Roulet (éd.): *Theoretical Linguistic Models in Applied Linguistics*, Bruxelles, AIMAV, Paris, Didier, 1972.