

Zeitschrift: Jahrbuch / Uferschutzverband Thuner- und Brienzersee
Herausgeber: Uferschutzverband Thuner- und Brienzersee
Band: - (2023)

Artikel: Ein altes Schweizer Bilderalbum
Autor: Stähli, Rolf A.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1095998>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

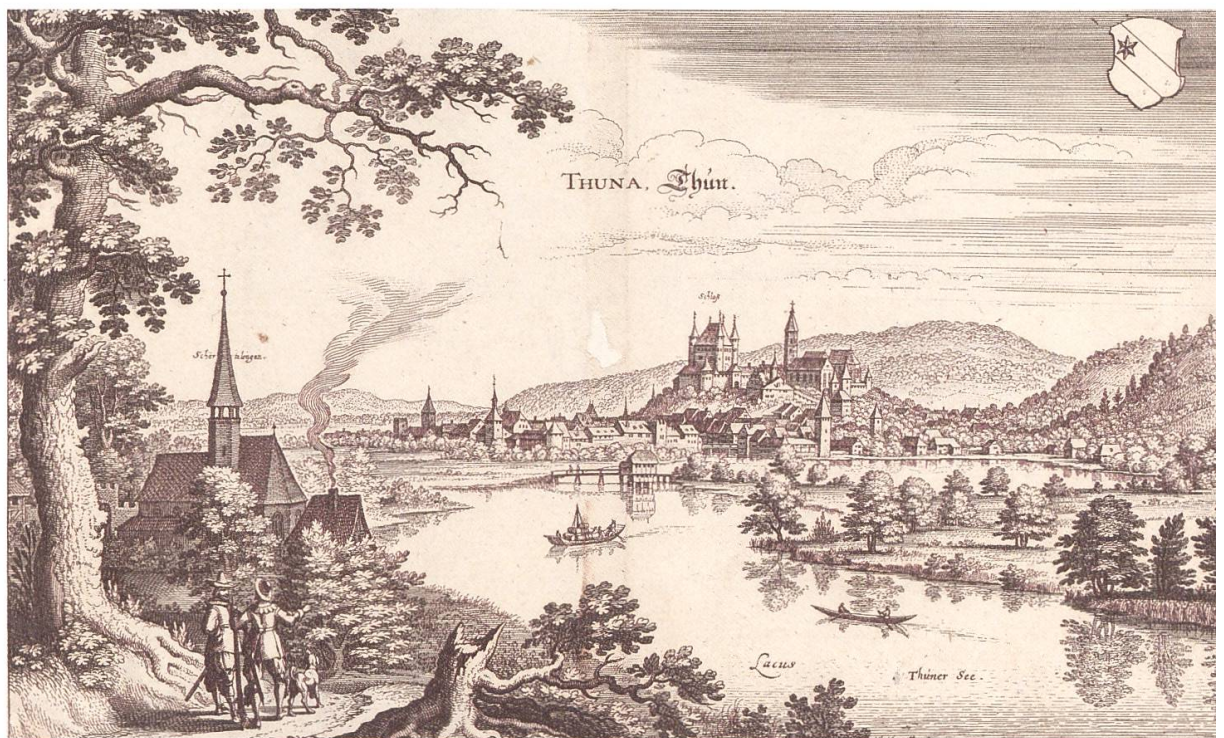
Download PDF: 25.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rolf A. Stähli

Ein altes Schweizer Bilderalbum

Matthäus Merian war Mitglied einer grossen Künstlerfamilie, die aus dem Schweizer Jura stammt. Er ist 1593 in Basel geboren, hat später auch in Heidelberg und Frankfurt gelebt. Er war Zeichner, Radierer, Topograf und Verleger.



Thun (Matthäus Merian, Topographia Helvetiae, Rhaetiae, et Valesiae: «Das ist/Beschreibung unnd eygentliche Abbildung der vornehmlichen Stätte und Plätze in der hochlöblichen Eydgnossschafft/Graubündten/Wallis/und etlicher zugewandten Orthen», Frankfurt am Main, 1654, Seite 31)

Der Kupferstich von Thun ist besonders schön. Er ist ein Bild aus der Topographia Helvetiae, die 1654 in Frankfurt erschienen ist. Merian hat ganz Europa bereist. In jungen Jahren hat er für den französischen Hof gearbeitet, später für die Habsburger.

Neben Thun ist das Berner Oberland vertreten mit dem Brienersee, Unterseen, Interlaken, Spiez, Wimmis, Frutigen und Grindelwald.



Grindelwald mit den Gletschern. (Matthäus Merian, Topographia Helvetiae, Rhaetiae, et Valesiae, Frankfurt am Main, 1654, Seite 32)

Auf seinen Fahrten hat Merian 92 Landkarten und 1468 Ortschaften gezeichnet. Die Darstellungen sind von hoher Genauigkeit und grossem künstlerischem Wert. Wenn man die Orte besucht, kann man sehen, wie viel schöne Architektur bis zum dreissigjährigen Krieg geschaffen wurde. Das können wir – trotz vielen Bausünden – heute noch bewundern.

Neben dem bildnerischen Werk Matthäus Merians sind auch seine philosophischen Werke im eigenen Verlag erschienen.

Berühmt ist auch seine Tochter Maria Sibylla, die eine Zeit lang in Surinam lebte. Sie hat dort farbenprächtige Bilder von Blumen und Insekten geschaffen, die auch naturwissenschaftlich wertvoll sind.

Dank

Für die Wiedergabe der Abbildungen hat die Graphische Sammlung der Zentralbibliothek Zürich die nötigen Filme erstellt.