

Zeitschrift: Jahrbuch / Uferschutzverband Thuner- und Brienzersee
Herausgeber: Uferschutzverband Thuner- und Brienzersee
Band: - (2022)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Autorinnen und Autoren 2022

Rolf Hasler

*1954, lic.phil.I, Kunsthistoriker. 1992–1997 Aufarbeitung und Veröffentlichung der als Depositum der Eidgenossenschaft im Bernischen Historischen Museum befindlichen Scheibenriss-Sammlung Wyss. 1997–2019 wissenschaftlicher Mitarbeiter des Vitrocentre Romont; Verfasser der Schweizer Corpus Vitrearum-Bände über die frühneuzeitlichen Glasmalereien in den Kantonen Aargau (Kloster Muri, Kirchen und Rathäuser) und Schaffhausen sowie Mitautor des Berner Bandes (online).

Rolf Albin Stähli

ist in Gsteigwiler aufgewachsen. Er war Produzent in Buchverlagen. Seit 1980 ist er freier Fotograf und Journalist, Bildautor von Büchern zu Kultur und Geschichte. Seine Bildbände über Athen und das Elsass sind in Zürich und Paris erschienen.

Fritz Franz Vogel

ist Fotohistoriker und hat umfangreiche Werke zur Gruppenfotografie, zu Kitschpostkarten und zur kolonialen Fotografie vorgelegt.

Claudia Wendler

hat nach ihrer Matura am Gymnasium Interlaken 2021 das Medizinstudium mit dem Schwerpunkt Chiropraktik an der Universität Zürich aufgenommen.

Das Redaktionsteam 2022

Gisela Straub

Geboren 1944, aufgewachsen in Hannover, Studien der Rechtswissenschaft und Rhetorik in Göttingen und Bern, Juristin, langjähriges Vorstandsmitglied von Pro Natura Berner Oberland; Horw.

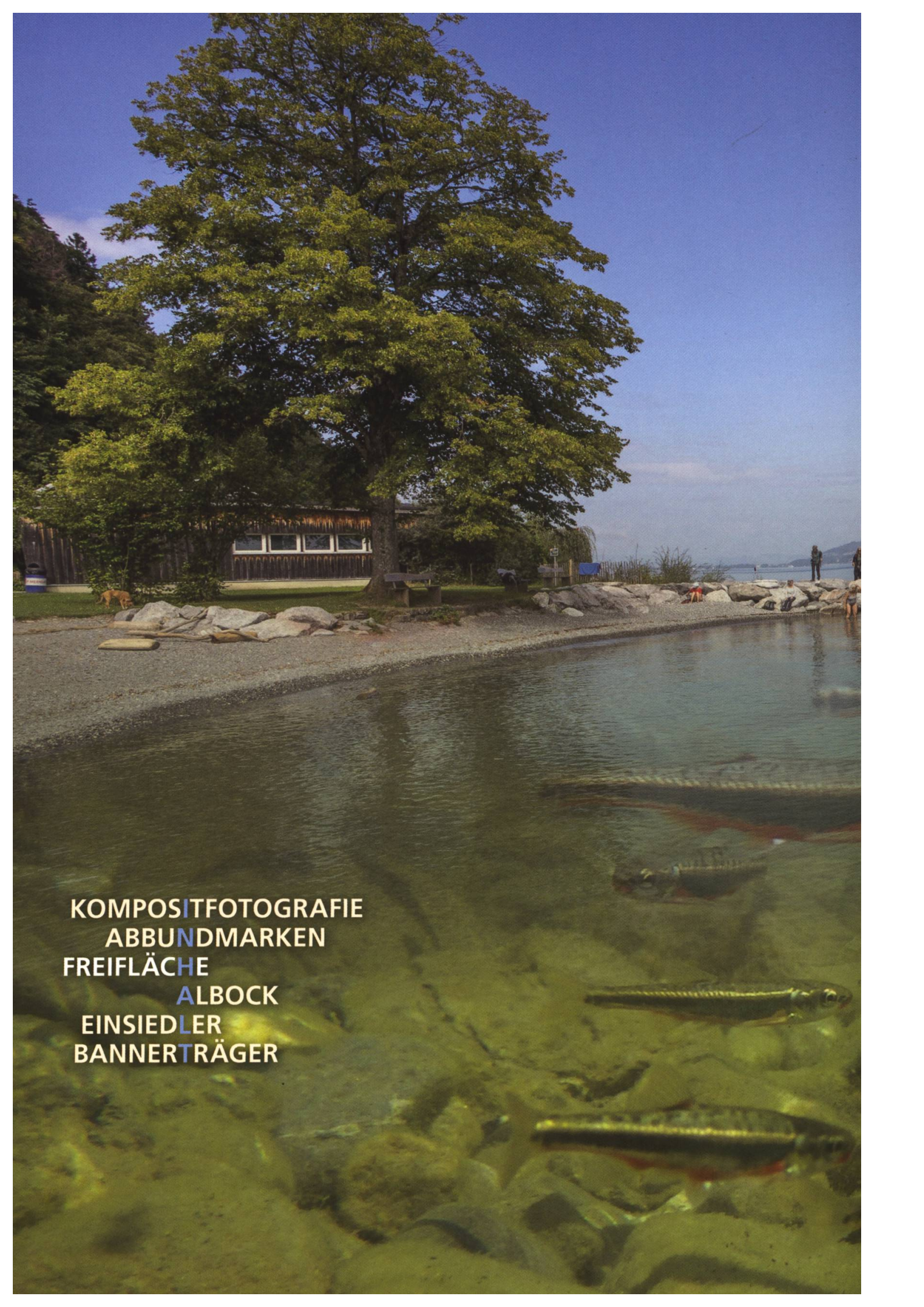
Sibylle Hunziker

Geboren in Stuttgart 1963, aufgewachsen in Unterseen, Studium der Geschichte und allgemeinen Sprachwissenschaft an der Universität Bern, arbeitet heute als freie Journalistin; Wilderswil.

Stefan Seiler

Geboren 1963, aufgewachsen in Bönigen, Studium der Germanistik und Psychologie in Bern, bis Frühjahr 2020 wissenschaftlicher Mitarbeiter in der Bildung und Vermittlung im Freilichtmuseum Ballenberg; Unterseen.



A composite photograph showing a serene lakeside scene. In the background, a large, leafy tree stands next to a building with a thatched roof. The foreground features a rocky shoreline and a body of water where several fish, likely trout, are swimming. The text is overlaid on the bottom left of the image.

KOMPOSITFOTOGRAFIE
ABBUNDMARKEN
FREIFLÄCHE
ALBOCK
EINSIEDLER
BANNERTRÄGER