

Zeitschrift: Jahrbuch vom Thuner- und Brienzersee
Herausgeber: Uferschutzverband Thuner- und Brienzersee
Band: - (1993)

Artikel: Das Jahr in den Reben
Autor: Schnider, Rudolf
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1096824>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Jahr in den Reben

Der Spiezberg mit seinem Weinbau im Wechsel der Natur weckte im Verlauf der Jahre zunehmend mein Interesse am Rebstock als Fotomotiv. Wie kaum eine andere Pflanze zeigt er durchs Jahr eine grosse Veränderung. Das mit der Zeit entstandene Bildmaterial habe ich zu einem Ton-Bild zusammengestellt. Das Ganze, aus dem im folgenden einige Kostproben stammen, versteht sich mehr wie Poesie als wie ein Exkurs über den Rebbau.

«Wintermorgen», «Löwenzahn», «Sonnenaufgang» und «Herbstbild» benennen sich die Strophen, die jeweils mit dem gleichnamigen Gedicht beginnen.

Rebberg und Weinanbau bereichern durchs Jahr auch die kulturelle Vielfalt des Winzerdorfes am Thunersee: Das sommerliche Fest «Kultur in den Reben» belebt die Halden mit mancherlei Musik, Gesang und viel fröhlichem Volk. Der herbstliche «Läsetsunntig» begeistert Leute von nah und fern mit seinem farbigen Umzug. Das winterliche Programm der Volkshochschule bietet Freunden des Weines ansprechende Kurse an.

Wie bei der Malerei öffnet die Freude am Fotografieren den Blick für die Schönheiten der Natur, die oft nur zu nahe bei der eigenen Türe sind.

Die naturnahe Weinproduktion des Rebmeisters lässt auch den vielen Blumen das Leben, und dafür sind nicht nur die Schmetterlinge dankbar.

Dankbar aber wollen wir Spiezer auch dafür sein, dass eine so grosse Fläche Rebland an schönster Lage von der Überbauung verschont wurde.



Wintermorgen



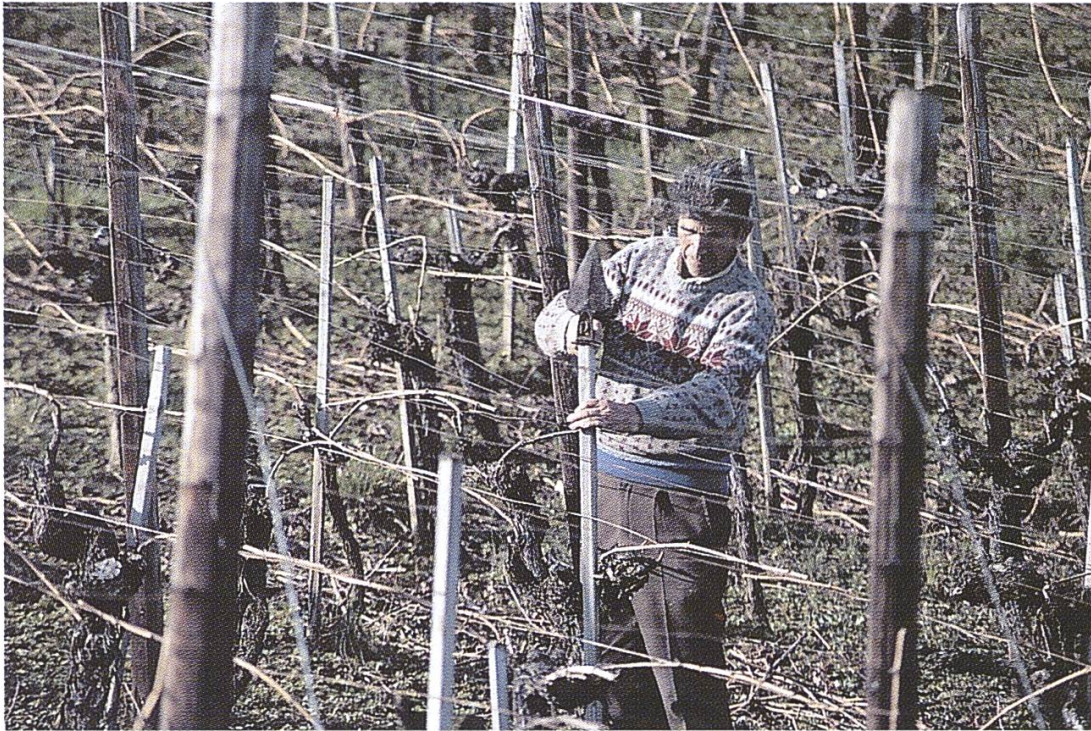
Im Schnee erscheint das «Bodenständige»: Stecken und Stützen.



Frostverziertes Ufergeäst.



Das Brombeerblatt schmückt die Zauberhand des Rauhrefs.



Der Rebberg verlangt zu jeder Jahreszeit die verschiedensten Arbeiten.



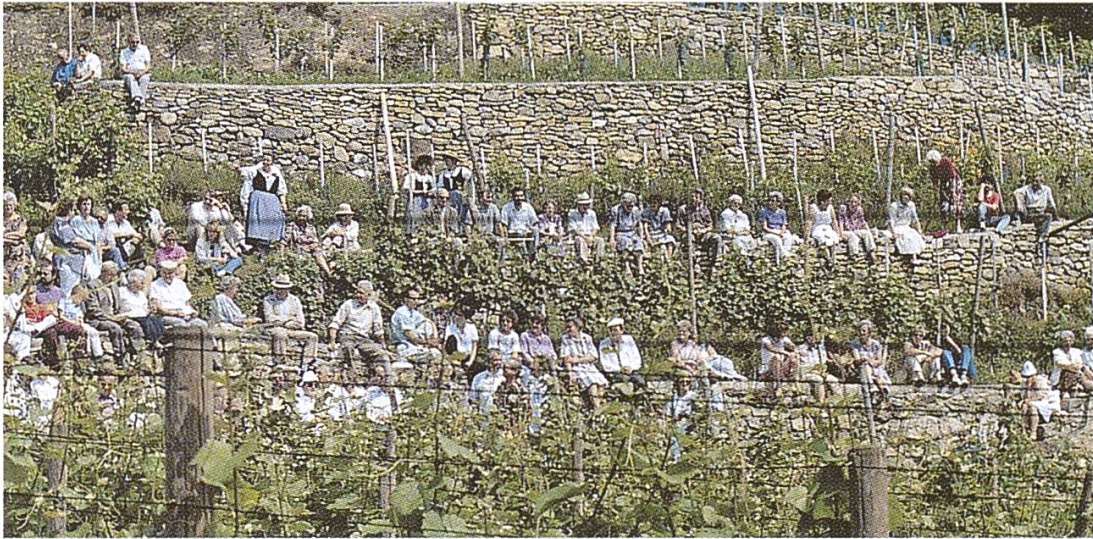
Bald treibt der Geist im Stock zu neuem Leben.



Rankenspiele



Für die Blumenpracht im Frühling zwischen den Reben ist schon vorgesorgt.



Freude herrscht beim Läsetfest.





Langsam färben sich die Traubenbeeren.



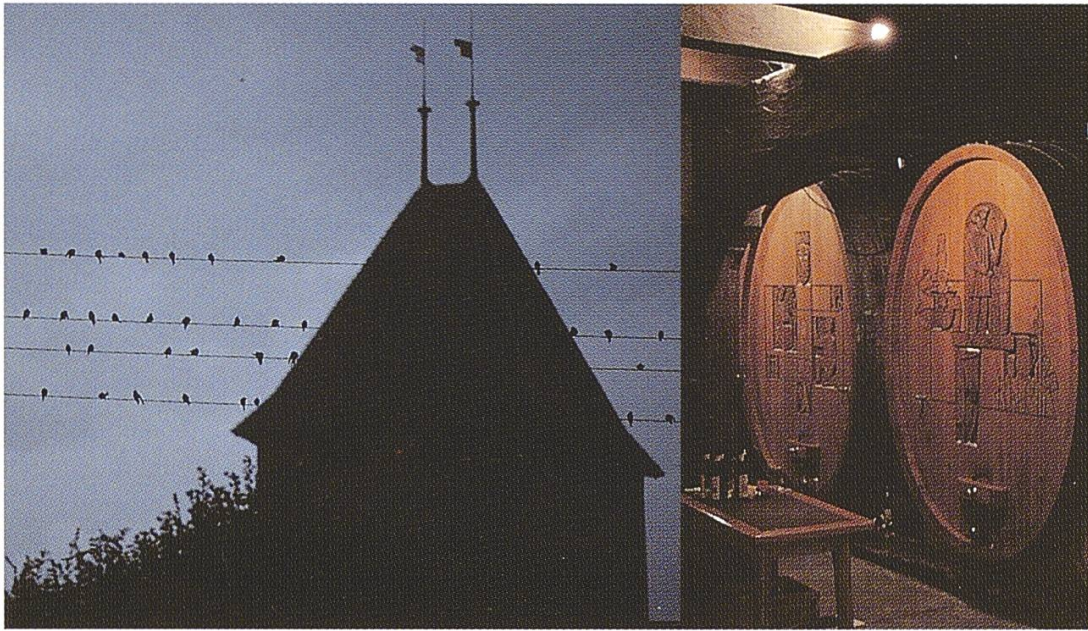
Tau, das feuchte Morgenbad, erhöht die Öchslegrade.



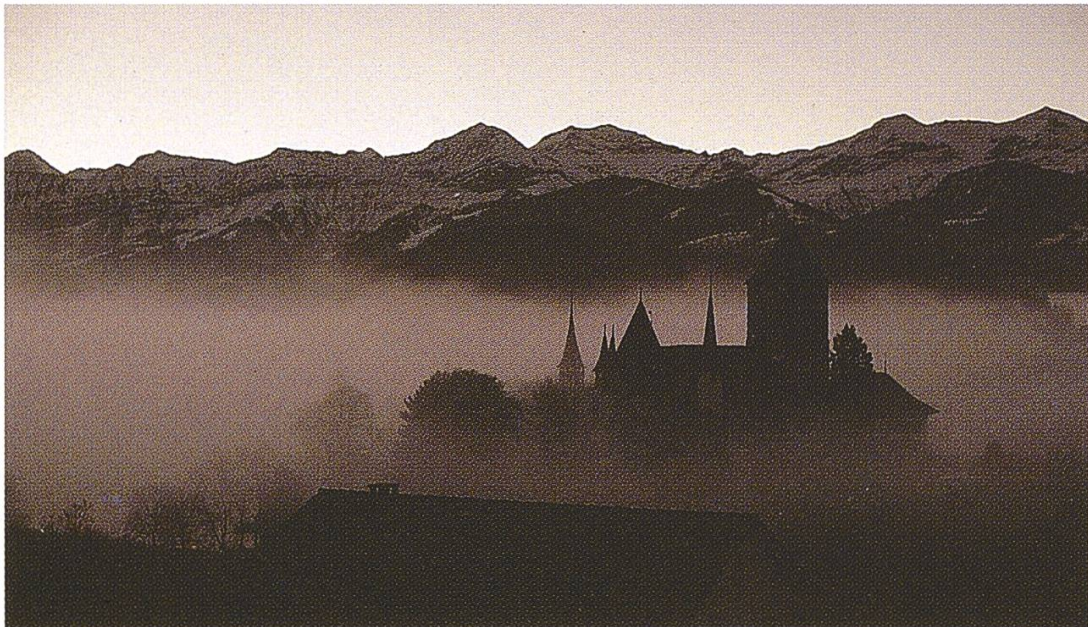
Auch der feine Morgennebel ist beim Winzer gern gesehen.



Zum Fang und Schutz vereint: die Netzwerke.



Wenn die Stare sich scharen, beginnt im Schlosskeller der «Spiezer» zu reifen.



Nun setzt sich die Natur wieder zur verdienten Ruhe.