

Zeitschrift: Unsere Heimat : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft Freiamt
Herausgeber: Historische Gesellschaft Freiamt
Band: 56 (1986)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit

Das ehemalige Kapuzinerkloster in Bremgarten

Vorwort P. Engelbert Ming	13
1. Kapitel: <i>Die Vorgeschichte</i>	15
Die Kapuziner	15
Die Stadt Bremgarten	16
2. Kapitel: <i>Gründung und Bau des Klosters</i>	18
Die Bittschrift des Stadtrates und ihre Genehmigung	18
Die Schenkung und Einsegnung des Bauplatzes	20
Der Klosterbau	21
Die Kirchweihe	23
3. Kapitel: <i>Das neue Kloster</i>	24
Die Klosteranlage	24
Die erste Klosterfamilie	25
Die geistlichen Dienste des Klosters	27
Der Lebensunterhalt	29
Das Wollenwerk	32
4. Kapitel: <i>Im Wechsel der Zeit</i>	33
Religionspolitische Auseinandersetzungen	34
Gesicherter Weiterbestand	34
5. Kapitel: <i>Der Klosterneubau 1757–1760</i>	39
Vorbereitungen	39
Die Bauverträge	41
Ein neues Kloster	42
Die Erneuerung der Altäre	43
6. Kapitel: <i>Nach dem zweiten Klosterneubau</i>	45
Begebenheiten	45
Am Rande politischer Ereignisse	46
Das Leben ging weiter	49
7. Kapitel: <i>Die Aufhebung des Klosters</i>	51
Vorzeichen	51
Die harte Entscheidung	54
Die letzten Tage im Kloster	56
Nachwirkungen	58
<i>Die Kapuziner von Bremgarten</i>	60
<i>Anmerkungen</i>	79
<i>Quellen</i>	87

«Französische Gärten» in Merenschwand

Verena Baumer-Müller

1. Einleitung	95
2. Name der Tapete und Geschichte der Manufaktur Zuber	97
P.A. Mongin und die von ihm kreierten Landschaftstapeten	
Die Nachfolger Mongins bei der Firma Zuber	
3. Die französischen Gärten	98
4. Die Herstellung von Rixheimer Tapeten	99
Die Geschichte des Handdruckes	
Das Handdruck-Verfahren	
5. Rixheimer-Landschafts-Tapeten in der Schweiz aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	100
Der Begriff «Rixheimer Tapete» in der Forschung	
Heinrich Fischer und Rixheimer Tapeten	
Zur Landschaftstapete als Wanddekoration	
Übersicht über Rixheimer Landschaftstapeten in der Schweiz aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	
I. Schweizer Landschaften	105
II. Französische Gärten	107
III. Ansichten aus Schottland	107
IV. Ansichten aus Brasilien	107
V. Ansichten aus Nord-Amerika	107
VI. Die irdischen Zonen	107
Anmerkungen	109
Jahresberichte 1982-85	115