Zeitschrift: Unsere Heimat: Jahresschrift der Historischen Gesellschaft Freiamt

Herausgeber: Historische Gesellschaft Freiamt

Band: 49 (1977)

Artikel: Alte Ansichten des Klosters Muri

Autor: Amschwand, Ruptert

Inhaltsverzeichnis

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1046000

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhaltsübersicht

	Seite
Zum Geleit	4
Einführung	5
Quellen und Literatur — Erklärungen und Hinweise	5
Das benediktinische Klosterschema	6
Die Klosteranlage von Muri	9
Die Ansichten des Klosters Muri	12
Die Abbildungen	14
Die älteste Ansicht 1609	14
Die Vedute von 1609	15
«MONASTERIVM MVRI» 1615	16
Die älteste Nordwestansicht 1617	18
«MONASTERIVM MVRE» 1620	20
Situationsplan der Klosteranlage um 1620	22
Älteste Gesamtansicht von Westen um 1649	24
Die architektonisch genaue Zeichnung der Westfassade	25
«Closter Mure» 1653	26
«Super muros tuos constitui custodes»	28
«Coenobium Luitfridus instauravit»	29
«In arce Monasterii»	30
«Benedictus Martyr in Monasterio Murensi»	31
Letzte Gesamtansicht der spätgotischen Klosteranlage	32
«Facies antiqui aedificii»	33
«Facies aedificii noviter constructi» 1688	34
Zwischen Gotik und Barok 1691	35
Der Triumph des Heiligen 1694	36
Alteste Ansicht der barocken Klosteranlage 1698	38
«Ein berühmt Benedictiner-Kloster» 1701	40
«Domus inclyta»	41
«Opus perfecti decoris» 1702 «Gedeons Feldlager» 1706	42
«Principale Monasterium»	43
Murenser Thesenblatt 1716	44
«Prospectus Principalis Monasterii Mure»	46 47
"1 100pectus 1 Illicipalis Mollastelli Mule"	4/

	Seite
Das barocke Kloster und sein Erbauer 1720	48
«Prospect deß Fürstlichen Gottshauß Mury» 1720	49
«Une grande abbaye de bénédictins» 1730	52
Die topographisch genaue Ansicht um 1736	53
«Der auf Erden Wunderwürkende Leontius» 1744	54
Das habsburgische Hauskloster 1750	56
«Ein berühmtes Benediktiner-Stift» 1765	58
«Das Fürstliche Kloster» 1765	59
Das Kloster in den Augen des Rokoko-Künstlers 1773	60
Letzte Ansichten vor dem Lehmannschen Neubau	61
Grundriss der Klosteranlage 1779	62
Gesamtübersicht über den Lehmannschen Neubau	63
Älteste Ansicht der heutigen Westfassade	64
Die Klosterlandschaft in den Augen des Biedermeierkünstlers	65
«Von der Abendseite» 1840	66
«Von der Morgenseite» 1840	68
«Jerusalem desolata est»	70
Das Kloster vor dem Panorama der Alpen 1858	71
Die verlassene Klosterburg 1859	72
Der Kirchenvorhof 1859	73
Der kleine Innenhof 1859	74
Der Kreuzganghof 1859	75
Der majestätische Osttrakt nach 1868	76
Situationsplan des Klosters nach 1841	78