

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1990)
Heft: 2

Artikel: Als hätte Grossmutter gestickt...
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794368>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mit edler und unkonventioneller Stickerei aktualisiert Forster Willi das Thema «nordisch schlafen». Zierliche weiss-gelbe Alloverstickerei auf dem Baumwoll-Satin der Kissen und Duvets erhält durch ein mitgesticktes gelbes Satinband seinen besonderen Reiz und perfektioniert geschickt Matt/Glanz-Effekte. Feine, zierliche Dessins in Handarbeitsoptik verbinden sich mit grosszügigen applizierten Motiven zu einem weiteren Thema. Leicht und fein wirken die Spitzen – fast so, als hätte sie Grossmutter für ihre Aussteuer gestickt. Guipure-Spitzen als

Abschluss bilden einen wirkungsvollen Kontrast zu den sensiblen und einfachen Mustern. Understatement drücken die nähtechnischen Dessins aus, deren Gehalt erst auf den zweiten Blick erkennbar wird. Falten, Biesen, Crochetta, Hohlsäume und Erbsen-Smok, teilweise dezent akzentuiert durch Silberlurex, verbinden sich zu einer erlesenen Dessinierung, in der sich Stickerei als Kombinationspartner edler Handarbeitsoptik vorstellt. Die klare Farbübereinstimmung dieser Dessins erleichtert die Kombination der eher linearen Gruppe mit Teilen der etwas verspielt wirkenden Handarbeitsserie.

ALS HÄTTE
GROSSMUTTER
GESTICKT ...

Forster Willi & Co. AG,
St. Gallen

