

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1990)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Mit viel Allure  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794360>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Christian Fischbacher Co. AG, St. Gallen

#### MIT VIEL ALLURE

**E**indeutig ist heute der Trend zum Dekostoff, der viele Möglichkeiten zur Anwendung bietet. Die Übergänge von Tag- und Nacht-Gardinen sind fließend. Diese Tendenz kommt aus Italien, wo man längst nicht mehr von einzelnen Produkten, sondern von ganzen Serien redet. Fischbacher trägt dem Rechnung und bietet Vorhangstoffe in Dévoré-Mustern an, die in ihrer raffinierten Halbtransparenz unterschiedlichen Bedürfnissen entgegenkommen.

Spektakulär sind die neuen Dekostoffe von Gianni Versace. Raffinierte Verarbeitungsmöglichkeiten bieten die Druck-Dessins mit integrierten Bordüren-Abschlüssen mit Fransenmustern, eigentliche Trompe-l'Œils im Textildbereich. Ebenso aufwendig erscheinen die neuen, besonders weich fließenden Velours-Qualitäten und die kostbaren partiellen Velours in Dessins, die an Art Déco-Motive erinnern und so eine grosse Tradition des Möbelstoffes wieder aufleben lassen.