

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1990)
Heft: 2

Artikel: Kunstvolles fürs Bett
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794358>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

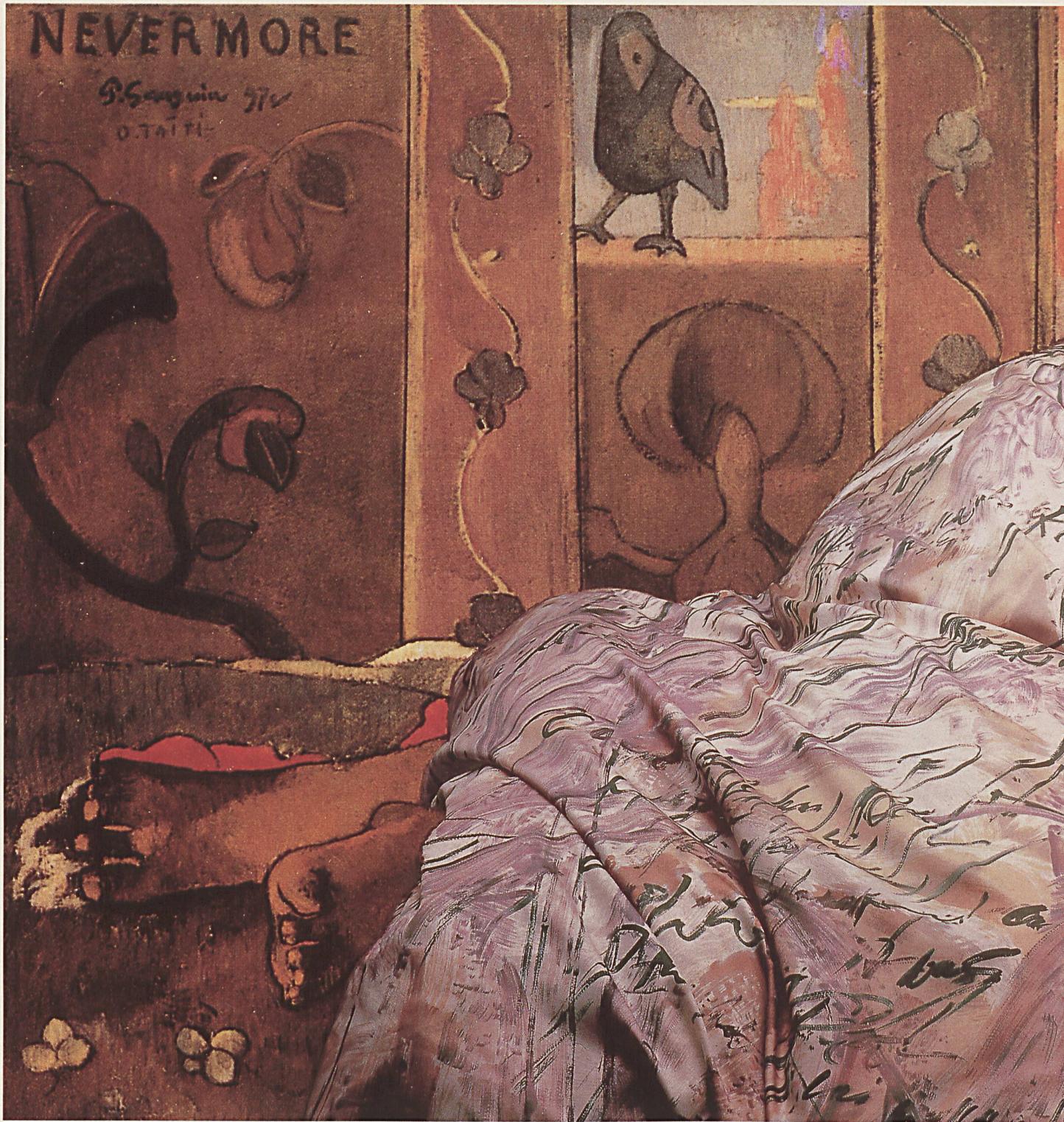
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

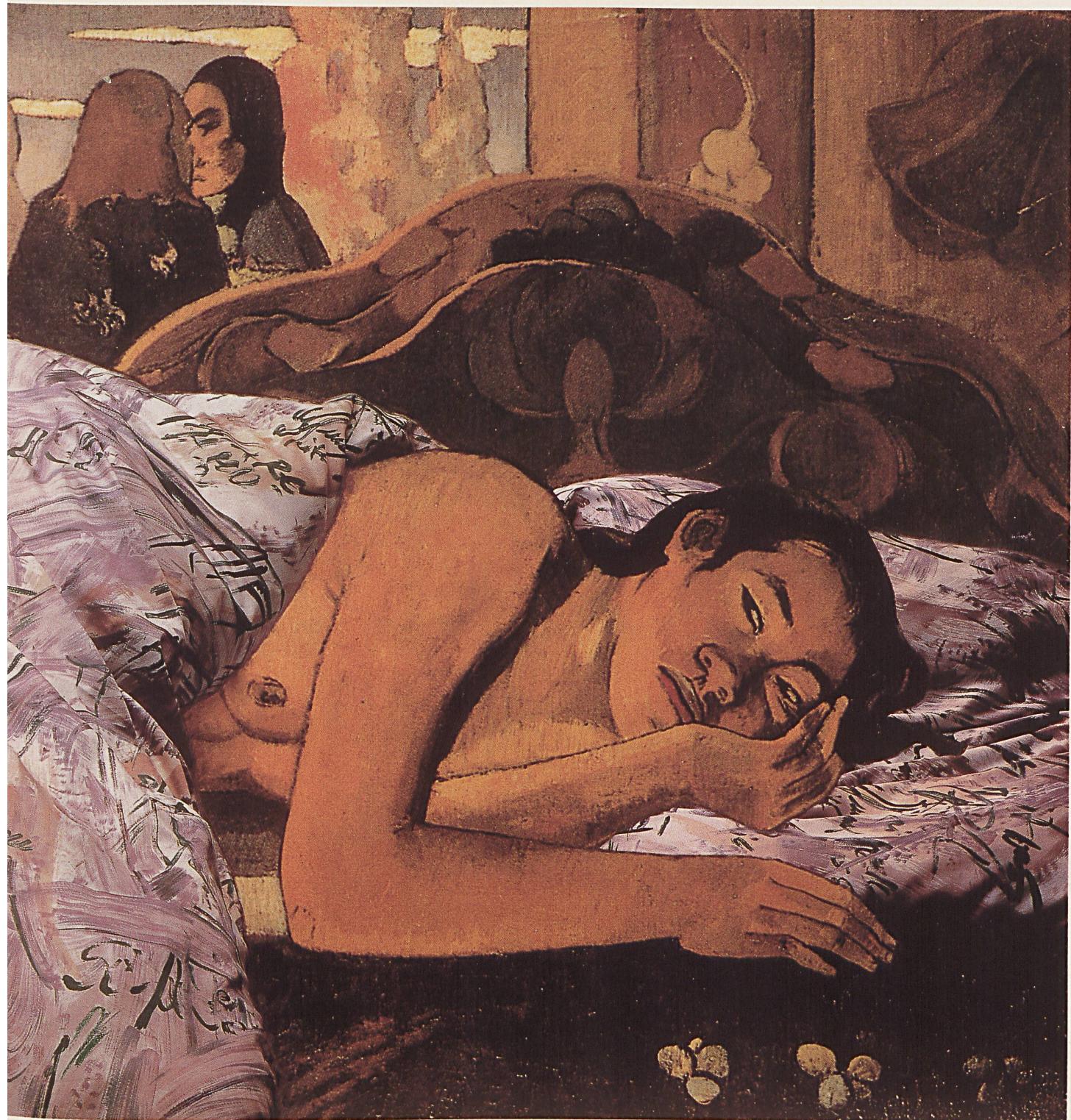


KUNSTVOLLES FÜRS BETT

Schlossberg Textil AG, Zürich

Hochwertige Bettwäsche orientiert sich nach wie vor gerne an der bildenden Kunst. Wichtige Ausstellungen hinterlassen da ihre Spuren. Malerische Tendenzen stehen bei Schlossberg im Vordergrund. Beispiel dafür ist das Dessin «Palette» in Jersey Royal, das ein Blumenmuster

in aquarellartig ineinander fliessende Farbtöne auslaufen lässt. Auch das geometrische «Samoa» und «Bagdad» aus mosaikartigen Elementen verraten den Einfluss der Kunst. Ebenso finden Erinnerungen an die russischen Konstruktivisten oder Gemälde von Klimt ihren Niederschlag. Diesem Trend zur Kunst folgt man



auch in den Dessins in Satin Noblesse. Im duftigen «Promenade» lösen sich Pflanzen im impressionistischen Pinselstrich auf, während «Merlin» stilisierte Blumen wie florentinische Marmorintarsien auf einen kontrastfarbigen Grund setzt. Avantgardistisch frech hingegen das Dessin «Manhattan», das sich an einer in Graffiti-

manier vollgekritzten Mauer inspiriert. Fast zur reinen Abstraktion hat sich «Oceano» aufgelöst, nur die figürlichen Möwen lassen noch die Meereslandschaft erahnen.