

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1990)
Heft: 2

Artikel: Bettwäsche von Künstlerhand
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794357>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



BETTWÄSCHE VON KÜNSTLERHAND

BONJOUR OF SWITZERLAND

Boller, Winkler AG, Turbenthal

Spezialität der Firma ist die von Künstlern gestaltete Bettwäsche. Ein Glücksfall ist, dass sie Jean Tinguely zu Dessin-Entwürfen gewinnen konnte. Er schuf eine charakteristische Collage aus allerhand witzigen Zutaten, vom kitschigen Applizierbildchen bis zum Heftpflaster in Schmetterlingsform, alles in pudrigen Farbtönen gehalten. Ein Frottiertuch ist bedruckt mit einer charakteristischen Tinguely-Chaos-Maschine. Zur 700-Jahr-Feier der Eidgenossenschaft 1991 bringt Boller, Winkler zwei Badtücher, das eine mit einem einfachen Schweizer Kreuz bedruckt, das andere übersät mit typischen Schweizer Emblemen, liebevoll verfremdet von Sonnhild Kestler.

Neben diesen Sonderaktionen hat man die Bettwäsche-Kollektion ergänzt durch ein grafisches Dessin in drei Farbstellungen, speziell aktuell hier die warmen «ethnologischen» Töne. Ein weiteres Dessin, «Osman», das einem kostbaren Brokat der Suleiman-Dynastie entlehnt zu sein scheint, setzt einen überraschenden, neuen Akzent in der Baumwollsatin-Kollektion. In Jersey reiht sich «Kosmos» neu sein, ein Dessin aus verschlungenen, biomorphen Formen, die je nach Farbstellung an ein Wega-System aus dem Weltall oder Steininformationen auf unserem Erdball erinnern.