

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1990)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Geometrie und Blumen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794356>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



GEOMETRIE  
UND BLUMEN

Christian Fischbacher Co. AG, St. Gallen

B lumenmotive können auf verschiedene Arten umgesetzt werden, wie vom Maler mit grosszügigem Pinselstrich hingeworfen und aquarellartig ineinanderlaufend beispielsweise, aber auch von der Fantasie des Kreateurs fast bis zur Geometrie grafisch verfremdet. Fischbacher bietet in seiner neuen Bettwäsche-Kollektion diese Varianten in vielen Abstufungen an. Aber auch die städtische Welt fliesst in die Stoffdessins ein, in einem farbenfrohen Graffiti dessin etwa oder einer fantastischen Stadtansicht mit labyrinthartig verschlungenen Strassen. Neben diesem neuartigen Muster, das einem Würfelspiel entlehnt zu sein scheint, überrascht Fischbacher mit einer patchworkartig zusammengesetzten Wüstenstadt voller Minarette und Palmen. In Streifen nebeneinander gesetzt ein weiteres Dessin, das in seinen weichen floralen und harten geometrischen Formen eine spannungsreiche Kombination ergibt. Neben grossrapportigen, flächigen Mustern sind Patchwork-Dessins im Kommen.

