

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1990)
Heft: 1

Artikel: Mischtöne
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794342>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Simarco AG, St. Gallen

MISCHTÖNE

Der Anteil von Satin steigt bei Simarco von Saison zu Saison. Der Glanz des Gewebes bringt die Dessins zum Leuchten, auch wenn der Trend zu den stumpferen Mischtönen nicht zu übersehen ist. Langsam treten die kräftigen Smaragd, Pink und Royal zugunsten von Grau, Viola oder Mauve etwas in den Hintergrund. Simarco hat in diesem Sinne

die Satinfarbkarte überarbeitet. Die Dessins zeigen eine typische Handschrift, aufgelöste Geometrien oder auch aufgelöste Dessins, mehrheitlich auf dunklem Fond in mittelgrossen Rapporten. Die Harmonie der Farben steht im Vordergrund, in Einklang mit dem zunehmenden Anteil von Mischtönen in der Kolorierung. Simarco will sich mit seiner Kollektion einen

Kundenstamm im mittleren Preissegment sichern, mit einem modischen und einem qualitativen Bewusstsein. Man denkt laufend über Neuheiten auf dem Bettwäschesektor nach, beispielsweise über andere Formen in der Konfektionierung oder gemusterte Leintücher.

Heimtextil: Stand 3.1 C 19

