

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1990)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Farblich gewagter  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794341>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Schlossberg Textil AG, Zürich

## FARBlich GEWAGTER

Auch wenn jede Kollektion in einem gewissen Sinne an die vorhergehende anschliesst, so lassen sich doch bei der Frühlingskollektion 1990 einige neue Trends feststellen. Es überwiegen sowohl im Geometrischen als auch im Floralen die freien Dessins, und die Tendenz zu gewagteren kräftigen Farbstellungen ist nicht zu übersehen. Lange Zeit waren Farben wie ein kräftiges Lindengrün oder Orange völlig out und traten zugunsten von Lila, Türkis und einem kräftigen Blau in den Hintergrund. 1990 werden die Farben bei Schlossberg alle kombiniert wie beim Jersey «Fuego», einem grossflächigen aufgelöst geometrischen Dessin. Ganz allgemein verbreitert sich die Farbpalette. Gewisse Brauntöne sind wieder da, helle Fonds sind wieder gefragt wie beim Satindessin «Epsom», einer abstrakten Grafik mit einem hohen Weissanteil. Daneben allerdings liegen auch die grossflächigen, fast dschungelartigen Dessins wie «Portofino» mit Blüten, Trauben, Blumen voll im Trend. Das Reiche, Schwere überwiegt in der Dessinierung bei Schlossberg und demonstriert damit, dass die Mode der Bettwäsche immer schneller den Kleidermoden folgt.

Heimtextil: Stand 4.0 A 91