

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1990)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Glänzend  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794334>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Tisca Tischhauser + Co. AG, Bühler

## GLÄNZEND

Die Kollektion hat sich in zwei Richtungen erweitert und gleichzeitig konzentriert; auf der einen Seite auf die Naturfaser-Gewebe, neu auf eine Seide mit Rohseidenstruktur uni und in dezenten klassischen Dessins, auf Wolle und auf Baumwolle, auf der anderen Seite hin zu den flammhemmenden synthetischen Geweben. Hier erfuhr die Kollektion eine

markante Erweiterung. Unter anderem wird ganz im Trend der Unichintz Luna in Trevira CS in 41 Farben angeboten. Waschbarkeit, Fall und Schwerentflammbarkeit sind die herausragenden Unterschiede zum Bisherigen.

Auch die Dessins entwickeln sich in zwei Richtungen, in eine abstrahierende florale, meist dunkelgrundig von schwerer oft orientalischer

Ausstrahlung, sowohl bei den Drucken als auch bei den Jacquards oder bei einem überdruckten Velours; und in eine streng geometrische, im Trend hellgrundig, fröhlich und kleinrapportig. Sie finden vor allem im Objektbereich Verwendung.

*Heimtextil: Stand 9.OB16*



