

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1990)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Jacquard als Novum  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794331>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





## JACQUARD ALS NOVUM

Erstmals zeichnete der langjährige Entwerfer des Hauses Zumsteg, Frederico Forquet, für die ganze, 150 Einheiten umfassende Kollektion, verantwortlich. Als absolutes Novum präsentierte er eine ganze Reihe von Jacquards. Diese Dessins sind es, die zusammen mit den klassischen Zumsteg-Drucken der Kollektion ihren Stempel aufdrück-

ken. Die Drucke werden von Dessins dominiert, die an Bodenbeläge, an altes Parkett, an neapolitanische Fliesen oder an Terracotta erinnern, während bei den Jacquards vor allem ein Streifendessin auf einem schweren Baumwoll/Viscose-Gemisch ins Auge sticht. Trotz den neuen Jacquards und der Kollektionserweiterung, trotz dem

Nebeneinander von den erwähnten Jacquards und Drucken, aber auch von einem Satin in Trevira CS und dem weiter ausgebauten Angebot an kombinierbaren Unis und Voiles wirkt die Kollektion homogen und distinguert.

Zumsteg AG, Zürich

Heimtextil: Stand 10.0 B 10