

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1989)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Viel Aufwand für Details  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794851>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Bischoff Textil AG, St. Gallen

### VIEL AUFWAND FÜR DETAILS

Weisse, aber fantasievolle Fonds – vor allem Jacquards – sind die Basis für die romantischen Dessins mit Matt/Glanz-Effekten, Ombrégarnen und überdruckter Stickerei. Neben reiner Baumwolle, Baumwoll-Drehgeweben und Seide werden Baumwoll/Polyester-Qualitäten und Leinen eingesetzt, sind Materialkombinationen ein grosses Thema – etwa Leinen oder Polyester mit Voile. Diese neuen Fonds bestimmen zusammen mit Stickerei

kombinationen ganz klar den Kurs. In komplizierter Technik werden einzelne Stickereielemente zusammengenäht und damit raffinierte Optiken erreicht.

Aufwendige Sticktechniken, neue Aspekte wie Ätz-Applikationen auf Seide oder extravagante Stickereikombinationen sind nicht nur die Top-Lines der Kollektion, sondern eröffnen auch im jungen Bereich neue Dimensionen. Sie werden durch überdruckte Stickerei oder

Ombrégarne weiter forciert. Sensibel wird Tradition in der Technik mit modernen Dessins vereint. Der Set-Gedanke steht dabei klar im Vordergrund, reicht von der Meterware bis hin zu Motiven und Inkrustationen. Eine Spezialität sind wattierte Galons in Verbindung mit wattierten Motiven für den Frottierwarenbereich. Auch hier gelangt das Spiel mit Fondkombinationen oder verschiedenen Sticktechniken zum Durchbruch.

