

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1989)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Konzentration auf hochwertige Möbelstoffe  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794843>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Jacob Rohner AG, Heerbrugg

KONZENTRATION  
AUF HOCHWERTIGE MÖBELSTOFFE

Die hochgesteckten Erwartungen an die schwere Möbelstoff-Qualität aus 88% Wolle und 12% Polyester haben sich erfüllt, die Zusammenarbeit mit amerikanischen Designern hat sich gelohnt. Die Jacquard-Kollektion mit 7 Dessins, fast reliefartig ausgebildet und vorwiegend in dunklen Farbkombinationen angeboten, setzt sich auf dem amerikanischen Objektmarkt durch. Bis zu 16 Farben können miteinander verarbeitet werden; so

dass der Stoff lebendig und kostbar wirkt. Die Dessins kommen in den neuen dunklen und rottönen Farbkombinationen speziell zur Geltung. Spicy colors und Braunkombinationen lassen den Stoff exklusiv erscheinen. Die neue Trevira CS Kollektion dagegen setzt mit neuen Kettfarben auch auf die Karte Pastell und Grau und verfolgt damit einen klaren Trend in Richtung Klassik. Einen ganz anderen Weg geht die Jacob Rohner AG

mit dem Cloqué und einer Waffelbindung ebenfalls in Trevira CS. Damit soll ein jüngeres, modischeres Publikum angesprochen werden. Die Farbkarte mit jugendlichen kräftigen Tönen wie Lila oder Rost wurde darauf abgestimmt, ebenfalls das Dessinangebot, das fast wie in einer «Mix and Match»-Kollektion sich untereinander kombinieren lässt. Ein entsprechendes Uni-Sortiment in assortierten Farben rundet das Angebot ab.