

Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1989)
Heft: 2

Artikel: Aussagekräftige Farbpalette
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-794841>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Tisca Tischhauser + Co. AG, Bühler

AUSSAGEKRÄFTIGE FARBPALETTE

Scherzo und Vivace, zwei überdruckte und gechintzte Jacquards aus Baumwoll-Viscose, leuchten in ihren Farben und bringen die Dessins, einmal floral, einmal geometrisch, besonders lebhaft zur Geltung. In den dezenteren Kolorierungen verändert sich auch die Aussagekraft des Stoffes. Er wird klassischer und kommerzieller. Ergänzt werden die neuen Dessins durch diverse Unistoffe, so durch Luna, einem Chintz in 34 Farben, oder Soprano, einem Voile in 28 Farben. Die Farbpaletten der Unis werden laufend ergänzt, um so ein abgerundetes Kollektionsbild zu erhalten. Neben den leuchtenden Farben wie ein Mittelblau mit einem Violettstich dominieren die deckenden, aber stumpfen Töne, die zusammen mit den leuchtenden einen schönen Kontrast ergeben. Eine Serie abgestimmter Jacquards und Unis aus 100% Trevira CS ist vor allem für den Objektbereich bestimmt.

