Zeitschrift: Textiles suisses - Intérieur

Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale

Band: - (1989)

Heft: 1

Artikel: Gekonntes Puzzlespiel

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-794834

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

GEKONNTES PUZZLESPIEL

BISCHOFF TEXTIL AG, ST. GALLEN

Wie bei einem Puzzlespiel greifen in der Kollektion der Bischoff Textil AG die verschiedenen Elemente ineinander. Unterschiedliche Materialien, Techniken, Farben und Dessins werden dabei zu einem einheitlichen Bild gestaltet. Raffinierte Materialkontraste, Matt/Glanz-Effekte und fein abgestimmte Farben erzeugen Spannung und erweitern die Variationsbreite. Das Neue liegt nicht nur im Dessin, vielmehr in aufwendigen Bogenabschlüssen, neuen Frills und Ätzspitzen und in raffinierten Applikationen mit Materialmix. Verschiedene Galons mit mehrheitlich romantischen Motiven und feinem Lichtund Schatteneffekt zeigen sich als Sets für Bett- und Frottierwäsche in der typischen Handschrift des Unternehmens. Transparenz ist ein Thema, das sich durch die



