

**Zeitschrift:** Textiles suisses - Intérieur  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1989)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Duftig zarte Rosendessins  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-794832>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## DUFTIG ZARTE ROSENDESSINS

PETER M. GMÜR AG, WIL



Die Rose ist in der neuen Kollektion der Peter M. Gmür AG der *Dessin-Star*. Sie belebt in immer neuen Variationen die Fonds aus Naturfasern, aus reiner Seide, Leinen oder hochwertiger Baumwolle, gibt sich streng klassisch-traditionell, sanft verspielt oder betont modern. Sie findet sich

in grossrapportigen, handausgeschnittenen Dessins ebenso wie in feinen Bordürenabläufen, die sich nach oben als kleine *Allovers* auflösen. Organdy wird weiss auf Weiss oder mit zarten Farbtönen

bestickt, wobei kleine Kirschblütenzweige, Margueriten oder zierliche Blütenkörbchen die fast klassische Interpretation übernehmen. Geschwungene Bogenmotive, Ranken, ausgeschnittene Blättchen und neue Bogenlösungen lassen Vielfalt anklingen. Handausgeschnittene grosszügige Des-

sins, kostbare Ätztspitze und elegante Spachteffekte sind Spezialitäten des Unternehmens. In neuer Optik und mit grosser Flexibilität werden aktuelle Trends realisiert, *Nouveautés* offeriert.